

Τα ψάθινα καπέλα, Μ. Λυμπεράκη

Μαργαρίτα Λυμπεράκη

Τα ψάθινα καπέλα

Στο μικρό διάστημα που περπατήσαμε μόνες με τη μητέρα δεν είπαμε και πολλά. Ένωθα την ανάγκη να την πειράξω, να την κάνω να θυμώσει ... Στο τραπέζι βρήκε πάλι την ευκαιρία να μου κάνει μια παρατήρηση. Όμως εγώ, απορροφημένη καθώς ήμουν από τη σκέψη ..., δεν έδωσα και τόση σημασία, δεν είπα τίποτα, κι αυτή θύμωσε ακόμα περισσότερο. «Η αυθάδειά σου δεν έχει όρια πια», φώναξε και, αφήνοντας το φαΐ της στη μέση, σηκώθηκε από το τραπέζι. Όταν ο άλλος θυμώνει από τις φωνές σου, το πράγμα είναι κάπως στενάχωρο. Όταν όμως θυμώνει απ' τη σιωπή σου... Ένωθα μια μέθη, ένα θρίαμβο. Κοίταζα ίσια μπροστά μου με ακίνητο βλέμμα. Η προσοχή όλων είχε στραφεί σ' εμένα.

Μαργαρίτα Λυμπεράκη
Τα ψάθινα καπέλα

Ασκήσεις

1. Πώς αποδίδεται η σιωπή στον λογοτεχνικό διάλογο; Βλ. και [Έκφραση-Έκθεση Α' λυκείου, σ. 112-113.](#) 🔍 Η ΣΙΩΠΗ ΣΤΟΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΔΙΑΛΟΓΟ
2. Επιχειρήστε να γράψετε και σεις μια ανάλογη σύντομη αφήγηση σε α' πρόσωπο. Αφηγείται ένα άτομο που επιλέγει τη σιωπή στις σχέσεις του με τους άλλους. Οι παρακάτω ερωτήσεις θα σας βοηθήσουν να γράψετε την αφήγηση: 🔍 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ
 - Τι συμβαίνει; Πού; Πότε; Ποια είναι τα πρόσωπα που συμμετέχουν στο γεγονός (φύλο, ηλικία, χαρακτήρας, ενδιαφέροντα κ.ά.); Ποια είναι τα κίνητρα του ατόμου που σιωπά; Ποια είναι η αντίδραση του άλλου προσώπου; Με βάση τις απαντήσεις που θα δώσετε, προχωρήστε στη γραφή της αφήγησης που θα περιλαμβάνει και διάλογο. Προσπαθήστε να αποδώσετε τις σιωπές του ήρωα/ της ηρωίδας σας, περιγράφοντας τις σκέψεις του, τη συμπεριφορά του, καθώς και τα παραγλωσσικά στοιχεία με τα οποία εκφράζεται.



Η φωτογραφία από τη διεύθυνση <http://goo.gl/g4HDwI>