

The ensemble of silence – *Empyrium*

The ensemble of silence Before my eyes nocturnal curtains fall, the dark and gentle haze of the night, greedily devours all. [The Night:] “Woe to him whose heart is filled with bitter rue and who drowns in grief” In the silence of the night I loose myself, it makes me drunken with its sweet blue sound. In the drunk’ness of solitude I fear no more the solemn realms of death No single sigh from my lips as I drink the wine of bitterness My heart is aching nevermore for I know that all may end Just I and the poetry of the night Now forever one.... Just I and the poetry of the night, now forever one, the ensemble of silence plays so beautiful for me...	Η ορχήστρα της σιωπής Μπροστά στα μάτια μου πέφτουν οι νυχτερινές κουρτίνες, η σκοτεινή και απαλή ομίχλη της νύχτας, καταπίνει λαίμαργα τα πάντα. [Η Νύχτα:] “Αλίμονο σ’ αυτόν που η καρδιά του είναι γεμάτη με πικρία και πνίγεται στη θλίψη” Στη σιωπή της νύχτας χαλαρώνω, με κάνει να μεθώ με το γλυκό θλιμμένο ήχο της. Στο μεθύσι της μοναξιάς δε φοβάμαι πλέον τα επίσημα βασίλεια του θανάτου Ούτε ένας αναστεναγμός από τα χείλη μου, καθώς πίνω το κρασί της πικρίας Η καρδιά μου δε θα πονά ποτέ πια, καθώς γνωρίζω ότι όλα μπορεί να τελειώσουν Απλά εγώ και η ποίηση της νύχτας Τώρα για πάντα ένα Απλά εγώ και η ποίηση της νύχτας, τώρα για πάντα ένα, η ορχήστρα της σιωπής παίζει τόσο όμορφα για μένα ...
--	---

To link του τραγουδιού: http://www.youtube.com/watch?v=qi_mTGRbC-E

Ασκήσεις

1. Η σιωπή της νύχτας είναι επιλογή του στιχουργού. Τον βοηθά αρχικά να χαλαρώσει και στη συνέχεια του δίνει μια εσωτερική δύναμη. Πώς εκφράζονται μουσικά αυτές οι ψυχικές καταστάσεις;
2. Πιστεύετε ότι η σιωπή μπορεί να γίνει πηγή εσωτερικής δύναμης;
3. Το κομμάτι αυτό σπάζει τα όρια μεταξύ της μπαλάντας και του aggressive metal¹. Πώς εξηγείτε αυτή την επιλογή στη σύνθεση σε σχέση με το θέμα του τραγουδιού;
4. Πώς καταλαβαίνετε την *ποίηση της νύχτας* και την *ορχήστρα της σιωπής*; Αν επικεντρωθείτε στη λέξη *ορχήστρα*, σε ποιο συμπέρασμα μπορείτε να οδηγηθείτε συνειρμικά;
5. Η σιωπή της νύχτας βοηθά το ποιητικό υποκείμενο να κάνει κάποιες διαπιστώσεις:
 - Ποιες νομίζετε ότι είναι αυτές;
 - Ποια είναι η διαδικασία μέσα από την οποία καταλήγει σε αυτές;
6. Η «σιωπή» ίσως ξενίζει ως θέμα ενός heavy metal τραγουδιού (η μουσική heavy metal, αν μη τι άλλο, χαρακτηρίζεται από την ένταση, τόσο στη σύνθεση, όσο και στην παραγωγή). Πώς εξηγείτε αυτή την επιλογή των Empryrium;
7. Το τραγούδι αυτό θα μπορούσαμε να πούμε ότι εντάσσεται στο υπο-είδος του Doom Metal², τόσο ως προς τη σύνθεση, όσο και ως προς τους στίχους. Με ποιο ιδιαίτερο όμως τρόπο χειρίζονται οι Empryrium το θέμα «θλίψη/ οδύνη/ ή απελπισία»;
8. Να εντοπίσετε στους στίχους:
 - τρεις μεταφορικές εκφράσεις που σας έκαναν εντύπωση
 - τρία εκφραστικά μέσα και να σχολιάσετε τη λειτουργία τους στο τραγούδι, βλ. και Έκφραση-Έκθεση Α'λυκείου, σ. 45.

¹ Μπαλάντα: 1.ποίημα, συνήθως αφηγηματικό, με τρεις τουλάχιστον όμοιες στροφές και μία επωδή, το οποίο συνήθως γίνεται τραγούδι. 2. η μουσική σύνθεση που συνοδεύει μία μπαλάντα.

Aggressive Metal : επιθετικό/σκληρό μέταλ

² Doom Metal : μία από τις ακραίες μορφές του χέβι μέταλ, με βασικά χαρακτηριστικά τα αργά τέμπο, χαμηλές κιθάρες και πιο πυκνό-παχύ και βαρύ ήχο. Τόσο η μουσική, όσο και οι στίχοι προκαλούν ένα αίσθημα απόγνωσης, τρόμου και επικείμενης καταστροφής.