

Καταιγισμός ιδεών Σιωπούμε όταν...



[Katerina Bodrunova](#), *Silence* (surrealism), 2014

Η φωτογραφία από τη διεύθυνση <http://goo.gl/CqvpHp>

- Η σιωπή έχει φωνή· άλλοτε ψιθυρίζει, άλλοτε μιλάει, άλλοτε φωνάζει, άλλοτε ουρλιάζει.
- Η σιωπή είναι γεμάτη συναισθήματα· άλλοτε φοβάται, άλλοτε ντρέπεται, άλλοτε θυμώνει.
- Η σιωπή έχει δύναμη, σκορπίζει ενέργεια· άλλοτε είναι ενέργεια θετική, ακούει, σέβεται τον άλλον, άλλοτε πάλι είναι ενέργεια αρνητική, αδιαφορεί, περιφρονεί, απορρίπτει, ταπεινώνει τον άλλον.
- Η σιωπή είναι δημιουργική· άλλοτε σκέφτεται, άλλοτε φαντάζεται, άλλοτε στοχάζεται, άλλοτε αγωνίζεται να εκφράσει το ανέκφραστο, το ανείπωτο.
- Η σιωπή κυβερνάει τις ανθρώπινες σχέσεις· άλλοτε χωρίζει τους ανθρώπους και άλλοτε τους ενώνει. Άλλοτε πάλι επιτρέπει τη διαφοροποίηση και την αυτονόμηση του ενός από τον άλλον.
- Στα χέρια της εξουσίας η σιωπή γίνεται μέσο χειραγώγησης, εκμετάλλευσης, κακοποίησης. Στα χέρια των αδύναμων η σιωπή γίνεται συμβιβασμός, ταπείνωση, φυλακή, κάποτε όμως και αντίσταση.
- Στα χέρια των ψυχοθεραπευτών η σιωπή γίνεται μέσο θεραπείας.

Η σιωπή έχει πάντα κάποια σημασία. Πώς μπορούμε να αναγνωρίζουμε τη σημασία της κάθε φορά;

Ασκήσεις

Να συζητήσετε σε ποιες περιστάσεις επικοινωνίας ο προφορικός λόγος, παρότι βασικά διαλογικός, αποβαίνει μονολογικός, μιλάει δηλαδή μόνο ο πομπός και σιωπά ο δέκτης. Αναρωτηθείτε:

- Πότε η σιωπή του πομπού είναι εκούσια και πότε επιβεβλημένη;
- Ποιοι παράγοντες συνήθως επιβάλλουν τη σιωπή στον πομπό;
- Ποια κειμενικά είδη έχουν τη μορφή μονολόγου;

Αν θέλετε, σχετικά με τη μονολογικότητα-διαλογικότητα, συμβουλευτείτε το άρθρο του Π. Πολίτη «[Η επικράτεια των ειδών του προφορικού και του γραπτού λόγου](#)».

🔍 ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ -
ΜΟΝΟΛΟΓΟΙ



Jef Aérosol, Chuuutttt, 2011

Francois Lafite, Photojournaliste

Η φωτογραφία από τη διεύθυνση

<http://www.francoislafite.com/tag/art-contemporain/>