


Καταπίεση γυναικών, ερευνητική εργασία/project

Προτείνεται να μελετηθεί η παρούσα εργασία σε συνδυασμό με τα παρακάτω βίντεο: [“Δεν είσαι η μόνη. Δεν είσαι μόνη, βίντεο της Γενικής Γραμματείας Ισότητας των φύλων”](#), [“Κακοποίηση γυναικών”](#) και [“Δεν σωπαίνουμε για την ενδοοικογενειακή βία, Βιντεοσκοπημένη συνέντευξη της Ζωής Κόκαλου”](#)

Χωριστείτε σε ομάδες, για να παρακολουθήσετε τα τρία  Η ΠΕΙΘΩ ΣΕ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ βίντεο ([“Δεν είσαι η μόνη. Δεν είσαι μόνη, βίντεο της Γενικής Γραμματείας Ισότητας των φύλων”](#), [“Κακοποίηση γυναικών”](#) και [“Δεν σωπαίνουμε για την ενδοοικογενειακή βία, Βιντεοσκοπημένη συνέντευξη της Ζωής Κόκαλου”](#)) σχετικά με το θέμα της κακοποίησης γυναικών. Τα βίντεο αποτελούν πολυτροπικά κείμενα, κείμενα δηλαδή που χρησιμοποιούν πολλά μέσα και τρόπους επικοινωνίας. Κάθε ομάδα ας αναλάβει να δουλέψει πάνω σε ένα βίντεο.

- Προσπαθήστε να το «ξεκλειδώσετε», να ανιχνεύσετε τους τρόπους και τα μέσα που αξιοποιούνται, προκειμένου να αποδοθεί το περιεχόμενο, τα νοήματα του κειμένου, που στην περίπτωση μας αφορούν την αντίσταση στην κακοποίηση.
- Όταν ολοκληρώσετε την καταγραφή των παρατηρήσεών σας ως ομάδα, να παρουσιάσετε το βίντεο με τις παρατηρήσεις σας στις άλλες ομάδες. Να ακολουθήσει σύγκριση και αξιολόγηση των τριών βίντεο.
- Μετά την «ανάγνωση» των πολυτροπικών κειμένων, προχωρήστε στη δημιουργία. Μπορείτε να δουλέψετε σε ομάδες για τη δημιουργία ενός πολυτροπικού κειμένου στο πλαίσιο εκστρατείας για ένα θέμα που σας ενδιαφέρει, π.χ. ενάντια στην ενδοσχολική βία, στην παιδική εργασία κ.ά. Αν προτιμάτε να ασχοληθείτε με το θέμα της κακοποίησης των γυναικών, μπορείτε να αντλήσετε επιπλέον στοιχεία και ιδέες από το κείμενο [«Κακοποίηση γυναικών»](#) της Βαρβάρας Ασλανίδου.