

Παρθενώνας των Βιβλίων: «Ναός» με χιλιάδες απαγορευμένους τίτλους, Ε.Σταμοπούλου

Διαβάστε την παρακάτω είδηση.

Ελισάβετ Σταμοπούλου

Παρθενώνας των Βιβλίων: «Ναός» με χιλιάδες απαγορευμένους τίτλους

Παρουσίαση του έργου στην Documenta 14



Η μορφή που θα έχει ο «Παρθενώνας των Βιβλίων»

Ένας «Παρθενώνας» από απαγορευμένα βιβλία. Δεν αποτελεί σενάριο ταινίας, αλλά έργο της πραγματικότητας το οποίο εμπνεύστηκε η καλλιτέχνις από την Αργεντινή, Μάρτα Μινουχίν. Στο πλαίσιο της έκθεσης σύγχρονης τέχνης, Documenta 14, που θα λάβει χώρα για πρώτη φορά στην ιστορία της σε δύο πόλεις ταυτόχρονα, στο Κασέλ και την Αθήνα, η Μινουχίν θα παρουσιάσει τον Παρθενώνα των Βιβλίων στο σημείο όπου στις 19 Μαΐου του 1933 ρίχτηκαν στην πυρά από τους Ναζί περίπου 2.000 βιβλία.

Σύμβολο της αντίστασης στην απαγόρευση των κειμένων και τη δίωξη των συντακτών τους, το έργο θα φιλοξενηθεί, την άνοιξη του 2017, στο Κασέλ. Το σημείο όπου επιλέχθηκε να παρουσιαστεί ο Παρθενώνας βρίσκεται κοντά στο μουσείο Fridericianum, που το 1941 χρησιμοποιούνταν ως βιβλιοθήκη, την εποχή που ξέσπασε πυρκαγιά κατά τη διάρκεια βομβιστικής επίθεσης των Συμμάχων, με αποτέλεσμα να χαθεί για πάντα μια συλλογή περίπου 350.000 βιβλίων.

Ο Παρθενώνας των Βιβλίων έχει τη δική του ιστορία, όπως αναφέρει στο in.gr η υπεύθυνη του ελληνικού Τύπου, Φωτεινή Μπάρκα. Πρώτος σταθμός του έργου αποτέλεσε η Αργεντινή του 1983, όπου παρουσιάστηκε η εγκατάσταση λίγο μετά την κατάρρευση της πολιτικο-στρατιωτικής δικτατορίας στην Αργεντινή. Η εγκατάσταση αποτελούνταν από τα βιβλία που είχαν απαγορευτεί από την χούντα. Μετά από πέντε ημέρες κατά τις οποίες το έργο παρέμεινε σε δημόσια θέα, δύο γερανοί έγειραν το κτίριο ελαφρώς προς τη μία μεριά, επιτρέποντας στους θεατές να αφαιρέσουν τα βιβλία και να τα πάρουν μαζί τους.

Μήνυμα κατά της λογοκρισίας στέλνει η δράση που είναι αφιερωμένη στην επιστροφή των άλλοτε απαγορευμένων βιβλίων. Βιβλία από κάθε γωνιά του πλανήτη που παρέμειναν λογοκριμένα σε διάφορες περιοχές, καθώς και βιβλία που προσφάτως επανεκδόθηκαν μετά την απαγόρευσή τους στο παρελθόν, θα κοσμήσουν την εγκατάσταση.

Τόσο η καλλιτέχνις του έργου, Μάρτα Μινουχίν, όσο και η documenta 14, μαζί με τη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου της Φρανκφούρτης προσκαλούν το κοινό, τους εκδότες και τους

συγγραφείς να προσφέρουν βιβλία για τον Παρθενώνα των Βιβλίων, αποτελώντας έτσι και οι ίδιοι μέρος του έργου.

Έως 100.000 βιβλία από όλο τον κόσμο, απαγορευμένα σήμερα ή στο παρελθόν, χρειάζονται προκειμένου να υλοποιηθεί η πρωτοβουλία στην κεντρική πλατεία Friedrichsplatz στο Κάσελ. Με ελληνικό και διεθνές χρώμα, η εγκατάσταση θα παρουσιαστεί ως ρεπλίκα του ναού της Ακρόπολης των Αθηνών, ο οποίος συμβολίζει το αισθητικό και πολιτικό ιδεώδες της πρώτης δημοκρατίας του κόσμου.

Ελισάβετ Σταμποπούλου
Παρθενώνας των Βιβλίων: «Ναός» με χιλιάδες απαγορευμένους τίτλους
In.gr, 22/10/2016

Ασκήσεις

1. Να δουλέψετε σε ομάδες για να καταγράψετε τις παρατηρήσεις σας σχετικά με:
 - τη δομή της είδησης
 - τον τίτλο
 - τα σχόλια του δημοσιογράφου.
2. Να σχολιάσετε τις επιλογές της καλλιτέχνιδας Μάρτα Μινουχίν σχετικά με τη συμβολική μορφή του έργου, το υλικό που χρησιμοποίησε και τον χώρο στον οποίο στήθηκε.
3. Ποιο είναι το μήνυμα του έργου, σύμφωνα με το κείμενο; Σε τι αποβλέπει, κατά τη γνώμη σας, η πρόσκληση να αποστείλουν όλοι βιβλία, προκειμένου να ολοκληρωθεί το έργο;
4. Να ανατρέξετε στο κείμενο [Κάλεσμα δωρεάς βιβλίων](#) και να διαβάσετε προσεκτικά τη σύντομη λίστα με τους τίτλους βιβλίων που έχουν απαγορευτεί κατά καιρούς σε διάφορες χώρες του κόσμου. Κάθε ομάδα μπορεί να επιλέξει ένα βιβλίο, προκειμένου να το διαβάσει και να το παρουσιάσει. Η παρουσίαση θα αναφερθεί, ανάμεσα σε άλλα, και στους λόγους για τους οποίους το βιβλίο υπήρξε αντικείμενο της λογοκρισίας. παρουσίαση/ κριτική βιβλίου
5. Να συγκεντρώσετε βιβλία που έχουν απαγορευτεί και να δημιουργήσετε, σε συνεργασία με τον/την καθηγητή/ήτρια των Εικαστικών, το δικό σας καλλιτεχνικό έργο κατά της λογοκρισίας μέσα στο σχολείο σας. Μπορείτε να παρουσιάσετε το έργο σας σε εκδήλωση αφιερωμένη στην ελευθερία του λόγου και της έκφρασης. Να συμβουλευτείτε και τα παρακάτω κείμενα σχετικά με τα βιβλία που απαγορεύτηκαν στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια της δικτατορίας του Μεταξά (1936-41) και της χούντας (1967-74).

[Η μαύρη λίστα των συγγραφέων](#)

[Τα αγαπημένα βιβλία των λογοκριτών #22](#)