

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ.

Θεματική ενότητα: «ΝΕΑΝΙΚΕΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ»

Συνδιδασκαλία με τη συνεργασία εκπαιδευτικών και σχολείων.

Η διδακτική πρόταση «Νεανικές κουλτούρες και καλλιτεχνική έκφραση» σχεδιάστηκε από τους φιλολόγους Μαρία Σαπράκα (2^ο Λύκειο Συκεών Θεσσαλονίκης) και Πανταζή Μητελούδη (1^ο Λύκειο Συκεών Θεσσαλονίκης) και εφαρμόστηκε με συνδιδασκαλία σε δύο τμήματα της Γ' τάξης του 1^{ου} και 2^{ου} Λυκείου Συκεών Θεσσαλονίκης.

Ημερομηνία εφαρμογής : 05 / 02 / 2020

Βασικοί Στόχοι

- Η ανάπτυξη συνεργασιών μεταξύ εκπαιδευτικών, μαθητών και σχολικών μονάδων.
- Η αξιοποίηση των τεχνών στη γλωσσική διδασκαλία . Πιο συγκεκριμένα, στο μάθημα των Νέων Ελληνικών της Γ' Λυκείου.
- Η δημιουργική έκφραση των μαθητών.

Μέθοδοι διδασκαλίας

- Βιωματικές μέθοδοι διδασκαλίας με άξονα τις τέχνες.
- Ομαδοσυνεργατική μορφή διδασκαλίας .

Σύντομη περιγραφή της δραστηριότητας

Για τη συγκεκριμένη διδακτική εφαρμογή επιλέχθηκαν καλλιτεχνικά έργα της νεανικής κουλτούρας. Έργα που παράγονται από νέους και απευθύνονται σε νέους. Λόγω του χρονικού περιορισμού αποφασίσαμε να επεξεργαστούν οι μαθητές τρία έργα: 1. ένα rock τραγούδι (Θλιμμένοι στη γιορτή μας), 2. ένα μικροαφήγημα (είχαν να επιλέξουν ανάμεσα σε μια ιστορία bonsai και δύο tweet stories), 3. ένα graffiti (είχαν να επιλέξουν ανάμεσα σε δύο graffiti του Banksi).

Εργάστηκαν σε μεικτές ομάδες : η κάθε ομάδα διαμορφώθηκε από μαθητές και των δύο σχολείων. Άκουσαν το τραγούδι με ταυτόχρονη προβολή και του βίντεο, διαβάστηκαν οι μικροαφηγήσεις και τέλος προβλήθηκαν τα graffiti του Banksi. Κάθε μαθητής είχε μπροστά του το φύλλο εργασίας με τα κείμενα και τις ερωτήσεις – δραστηριότητες.

Παρήγαγαν κείμενα στις ομάδες : ερμηνευτικό σχόλιο για το τραγούδι και τη μικροαφήγηση και απόδοση του θέματος του graffiti ακολουθώντας την ερμηνευτική προσέγγιση με βάση το μοντέλο Perkins.

Τα κείμενα θα αξιολογηθούν από τους καθηγητές αλλά και από τους μαθητές (αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση) με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης του ΙΕΠ (ρουμπρίκες).

Φ Υ Λ Λ Ο Ε Ρ Γ Α Σ Ι Α Σ

Α) ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Τρύπες – Θλιμμένοι στη γιορτή μας

<https://www.youtube.com/watch?v=3LbQyBaHYbc>

Δε θέλουμε θλιμμένους στη γιορτή μας.
Δε θέλουμε θλιμμένους στη γιορτή μας.
Μας τη βιδώνει που δεν τρως το παραμύθι μας
Μας ενοχλεί η αισθητή σου παρουσία
Είσαι σαν μύγα που κάθισε στη μύτη μας
Και ακτινοβολεί απελπισία.
Δε θέλουμε θλιμμένους στη γιορτή μας.
Δε θέλουμε θλιμμένους στη γιορτή μας.
Μας διαλύεις όσα χτίσαμε με ψέματα
Και μας σνομπάρεις μ' ένα βλέμμα ξεφτισμένο
Θα 'νιωθες όμορφα αν βάζαμε τα κλάματα
Όμως, αγόρι μου, σε έχουμε γραμμένο.
Δε θέλουμε θλιμμένους στη γιορτή μας.
Δε θέλουμε θλιμμένους στη γιορτή μας.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1. Ποιο είναι, κατά τη γνώμη σας, το βασικό θέμα του τραγουδιού; Να το σχολιάσετε και να αναπτύξετε τις δικές σας απόψεις πάνω σ' αυτό. Να απαντήσετε με τουλάχιστον δύο αναφορές στο κείμενο ή και σε κειμενικούς δείκτες. (100 – 150 λέξεις)

Β) ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΜΙΚΡΟΑΦΗΓΗΣΕΙΣ (bonsai stories , tweet stories)

Η μικρή ιστορία του κοριτσιού που ονειρευόταν να πετάξει

Είχαν έλθει τα χελιδόνια, κι ένα κορίτσι στεκόταν στο μπαλκόνι του, γερτό στην κουπαστή, και τα κοιτούσε με λαχτάρα, νιώθοντας μες στα στήθια του το φτερούγισμά τους. Αχ, αναστέναξε, να 'χα κι εγώ φτερά και να πέταγα! Και, τόσο ήταν ο πόθος του κοριτσιού, που η επιθυμία του εισακούστηκε. Μειμιάς μίκρυνε, και φτερά κουνουπιού ξεφύτρωσαν στην πλάτη του. Σαστισμένο το κουνούπι πέταξε πάνω από την κουπαστή, μα ένα χελιδόνι έτυχε κείνη τη στιγμή να περνάει αποκεί, άνοιξε το ράμφος του και το έκανε μια χασιά.

Μιχάλης Μακρόπουλος, Η μικρή ιστορία..., Ηλεκτρονικό περιοδικό Φρέαρ

#Tweet Stories

1.

Δεν σ' αγαπάω πια, της είπε και της ράγισε την καρδιά. "Είμαι μάγισσα" του είπε, και ξερίζωσε τη δική του.

Ρωμανός Αργυρόπουλος-Ιωάννου

2.

Ζητάς εναγωνίως δουλειά, δεν ιδρώνει το αυτί κανενός, κι έπειτα όλοι δηλώνουν συγκλονισμένοι στα κανάλια με την αποτυχία σου.

Μανώλης Ανδριωτάκη

Πηγή : *Πολύτροπη Γλώσσα*

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (για κάθε μικροαφήγημα)

Ποιο είναι το θέμα που θίγει η μικρο – ιστορία; Ποιο κρίσιμο ερώτημα προκύπτει; Να αναπτύξετε τις απόψεις σας πάνω σ' αυτό. Να απαντήσετε με συγκεκριμένες αναφορές στο κείμενο ή και σε κειμενικούς δείκτες. (60 – 80 λέξεις)

Γ) ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ – *graffiti*

1.



2.



Banksy

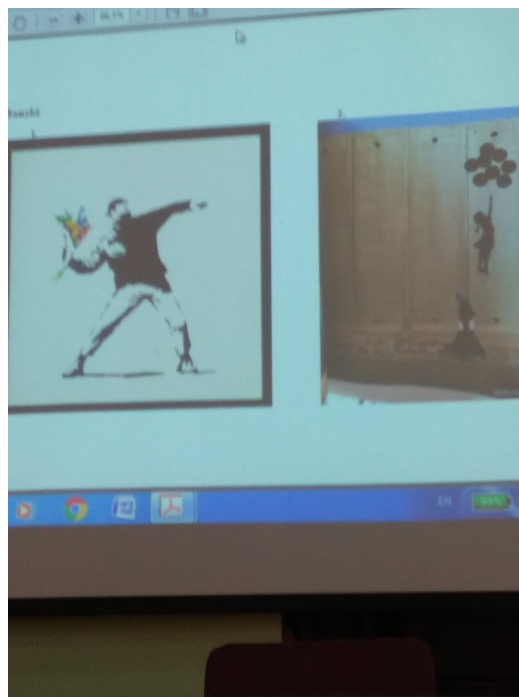
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Παρατηρήστε το έργο σιωπηλά. Τι βλέπετε;
2. Τι παρατηρείτε; Ποιον τίτλο θα βάζατε στο έργο;
3. Κάντε ένα μικρό διάλειμμα από την παρατήρηση και στρέψτε αλλού το βλέμμα σας. (για 1 λεπτό)
4. Συνεχίστε την παρατήρηση, για να ανακαλύψετε καινούρια στοιχεία ή να δείτε τα γνωστά με ενδεχομένως διαφορετική οπτική.
5. Τι συμβαίνει στην εικόνα; Φτιάξτε ένα σύντομο «σενάριο» για αυτό που βλέπετε.
6. Ποια ψυχική διάθεση σας δημιουργεί η παρατήρηση της εικόνας;
7. Ξαναγυρίστε στον τίτλο που δώσατε κατά την πρώτη παρατήρηση. Θα τον αλλάζατε τώρα; Αν ναι, διατυπώστε τον καινούριο σας τίτλο.
8. Ποιο είναι, κατά τη γνώμη σας, το θέμα του έργου; Να το αποδώσετε σύντομα (50 – 80 λέξεις)

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ.

Θεματική ενότητα: «ΝΕΑΝΙΚΕΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ»

Φωτογραφίες από την εφαρμογή



ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ.

Θεματική ενότητα: «ΝΕΑΝΙΚΕΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ»

