

Δημιουργία σε ένα λεπτό (ιστοσελίδα του **The One Minutes Jr.**)

Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του [The One Minutes Jr.](http://www.theoneminutesjr.org/) για να ενημερωθείτε σχετικά με τον διαγωνισμό για τη δημιουργία βίντεο διάρκειας ενός λεπτού. Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε παιδιά και νέους που καλούνται να δημιουργήσουν βίντεο το οποίο εμπίπτει σε μία από τις παρακάτω κατηγορίες με τις εξής οδηγίες:



α) **Ένα λεπτό ελευθερίας** (Open category: one minute of freedom): εξήντα δευτερόλεπτα απόλυτης ελευθερίας να πείτε ό,τι επιθυμείτε για οποιοδήποτε θέμα σας ενδιαφέρει.

β) **Εντός-Εκτός** (Thematic category: inside-out): Μερικές φορές νιώθουμε πως ανήκουμε κάπου και άλλες φορές ότι βρισκόμαστε εκτός. Αυτό μπορεί να οφείλεται σε επιλογή μας ή να μας έχει επιβληθεί. Να δημιουργήσετε βίντεο διάρκειας ενός λεπτού, για να εκφράσετε την εμπειρία και τη γνώμη σας.

γ) **Αυτοπροσωπογραφία** (Personal category: self- portrait): Ποιος είσαι; Ποια είναι τα πιστεύω σου και τα όνειρά σου; Τι σε γοητεύει, τι φοβάσαι, τι ελπίζεις; Ποια είναι η ιστορία σου; Τι αντικρύζεις γύρω σου; Μίλησε για τον εαυτό σου με τον δικό σου τρόπο.

<http://www.theoneminutesjr.org/>

Ασκήσεις

1. Εργαστείτε σε ομάδες. Κάθε ομάδα θα επιλέξει να παρακολουθήσει τρία βίντεο από μία κατηγορία, θα τα συζητήσει και θα παρουσιάσει τα σχόλιά της σε προσχεδιασμένο προφορικό λόγο στην ολομέλεια. Τα σχόλια μπορεί να αφορούν τόσο το περιεχόμενο όσο και τη μορφή των βίντεο.
 **ΠΡΟΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ**
2. Αν σας ενδιαφέρει, μπορείτε να συμμετάσχετε και εσείς στον διαγωνισμό με τη δική σας δημιουργία.
3. Να οργανώσετε κι εσείς μια δραστηριότητα *Ένα λεπτό ελευθερίας* μέσα στην τάξη. Στην περίπτωση αυτή ο καθένας αναλαμβάνει να μιλήσει για όποιο θέμα θέλει για ένα λεπτό. Σκόπιμο είναι πριν αρχίσει να μιλάει να καταγράψει τα βασικά σημεία της ομιλίας του. Φροντίστε να τηρηθούν αυστηρά οι χρόνοι.
4. Να εκφράσετε την εμπειρία σας σχετικά με το θέμα *Εντός- Εκτός* με ένα κείμενο. Το κείμενό σας μπορεί να είναι ημερολόγιο, κείμενο στο Facebook, ποίημα, εικαστική δημιουργία κ.ά.
5. Να δημιουργήσετε την αυτοπροσωπογραφία σας με ένα πολυτροπικό κείμενο, λαμβάνοντας υπόψη και τις ερωτήσεις που αναφέρονται στην κατηγορία (γ). Μπορείτε σε συνδυασμό με τον γραπτό λόγο να χρησιμοποιήσετε ποικίλο εικαστικό υλικό, όπως φωτογραφίες, εικόνες, σκίτσα κ.ά.
 **ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΙΑ**
6. Να διαβάσετε τα εξής δύο κείμενα που αναφέρονται στην προσωπογραφία:
 - α) [Πρόσωπα](#), της Ρίτσας Μασούρα
 - β) [Ο δυϊσμός στην τέχνη](#) του Καραγιάννη Γκουενταλίνα
 - Με βάση τα παραπάνω κείμενα να συζητήσετε: Με ποιες μορφές παρουσιάζεται η τεχνική της αυτοπροσωπογραφίας στις διάφορες εποχές; Ποια ήταν η εξελικτική πορεία της μέσα στους αιώνες; Για ποιους λόγους πολλοί ζωγράφοι έχουν ασχοληθεί κατά καιρούς με την αυτοπροσωπογραφία;
 - Εργαστείτε ομαδικά. Κάθε ομάδα θα αναλάβει να συγκεντρώσει πληροφορίες για δύο ή περισσότερες αυτοπροσωπογραφίες σημαντικών ζωγράφων και θα τις σχολιάσει. Θα παρουσιάσει τη δουλειά της σε προσχεδιασμένο προφορικό λόγο στην ολομέλεια με την υποστήριξη του κατάλληλου λογισμικού.