

## Κείμενα για τις νεανικές κουλτούρες (1)

---

Jack Kerouac

### On The Road

*Οι μόνοι άνθρωποι που υπάρχουν για μένα είναι οι τρελοί, αυτοί που τρελαίνονται να ζήσουν, τρελαίνονται να μιλήσουν, τρελαίνονται να σωθούν, που ποθούν τα πάντα ταυτόχρονα, αυτοί που ποτέ δε χασμουριούνται ή λένε έστω και μία κοινοτοπία, αλλά που καίγονται σαν τα μυθικά κίτρινα ρωμαϊκά κεριά, που σκάνε σαν πυροτεχνήματα ανάμεσα στα αστέρια κι από μέσα τους ξεπηδά το μπλε φως της καρδιάς τους, κι όσοι τους βλέπουν κάνουν: Αααα!!!! με θαυμασμό.*

Jack Kerouac

On The Road

Ο Jack Kerouac, Αμερικανός λογοτέχνης και ακτιβιστής, βασικός εκπρόσωπος της beat generation, ήταν από αυτούς που για πρώτη φορά συνδέονται με τον όρο «νεανική κουλτούρα», μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

### Siouxsie and the Banshees (rock μουσικό συγκρότημα)

*Ξεπηδώντας μέσα απ' τις καθαρτήριες φλόγες του πανκ και περνώντας πάνω απ' αυτό, οι Siouxsie and the Banshees έχουν δώσει πολλά δείγματα συγκλονιστικής μουσικής. Διαθέτοντας αστείρευτες πηγές ενέργειας και συνδυάζοντας μια απόκοσμη σκοτεινή καλαισθησία, σπάνια ευαισθησία και ένα ιδιόμορφο ελιτισμό δημιουργούν ένα καθαρά προσωπικό ύφος που εύκολα ξεχωρίζει. Οι εκφραστικοί τους δρόμοι έδωσαν στο σύγχρονο ροκ τέτοιες συντεταγμένες, που είναι πλέον σημείο αναφοράς.*

*Η πορεία και τα τραγούδια των Siouxsie and the Banshees τους επέβαλαν ως ένα από τα σημαντικότερα συγκροτήματα στην ιστορία της ροκ μουσικής σκηνής.*

*Στα τραγούδια των Siouxsie and the Banshees παρελαύνουν κάθε είδους πλάσματα της νύχτας. Ζόμπι, βρικόλακες, ψυχοπαθείς δολοφόνοι, serial killers, μεταλλαγμένες νοικοκυρές, διεστραμμένοι μικροαστοί και παντοιοτρόπως αρρωστημένα μυαλά. Σατανιστικές τελετές, μαύρη μαγεία, έκρυθμες καταστάσεις, σε έναν κόσμο απόλυτου σκότους και χάους.*

*Το μήνυμα είναι σαφές. Κι όλα αυτά δοσμένα με λεπτό χιούμορ (black), αναπάντεχο λυρισμό και ωμότητα που σοκάρει!*

*Αυτή είναι και η πρόθεση των Siouxsie and the Banshees: Δεν αφήνουν τίποτα όρθιο, δεν αφήνουν καμιά διέξοδο. Εισβάλλουν στις πιο απόκρυφες γωνιές του μυαλού σου, αναμοχλεύουν την πιο καταχωνιασμένη μνήμη, πυροδοτούν την πιο ανείπωτη επιθυμία....*

*Ο Edgar Allan Poe, οι Κέλτικες παραδόσεις, οι παγανιστικές δοξασίες, ο Christopher Lee, τα αρχεία ενός ψυχιατρείου, οι ψαλμωδίες καθολικών μοναχών.....με μουσική υπόκρουση τον εφιάλητη ενός σιδηροπρίονου. »*

*Εξάλλου, η Siouxsie είχε πει ότι θέλει να βάλει πυροτεχνήματα κάτω από την καρέκλα σου. (ηλεκτρική?).....«με διαμόρφωσαν όλα όσα απεχθανόμουν στους ανθρώπους.*

*Siouxsie and the Banshees*

[βιβλιοπαρουσίαση](#)

Οι Siouxsie and the Banshees ήταν από τα πρώτα συγκροτήματα του punk και με τη μεγαλύτερη επιρροή στη μετέπειτα νεανική κουλτούρα, που διαμορφώθηκε στη δεκαετία των '80s.

## Ασκήσεις

1. Συζητήστε, λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω κείμενα:

- ποιες ανάγκες οδηγούν τους νέους να δημιουργήσουν τη δική τους κουλτούρα;
- ποια μπορεί να είναι τα χαρακτηριστικά της εκάστοτε νεανικής κουλτούρας;

2. Ποιος είναι ο ρόλος της ατομικότητας στη διαμόρφωση της νεανικής κουλτούρας;