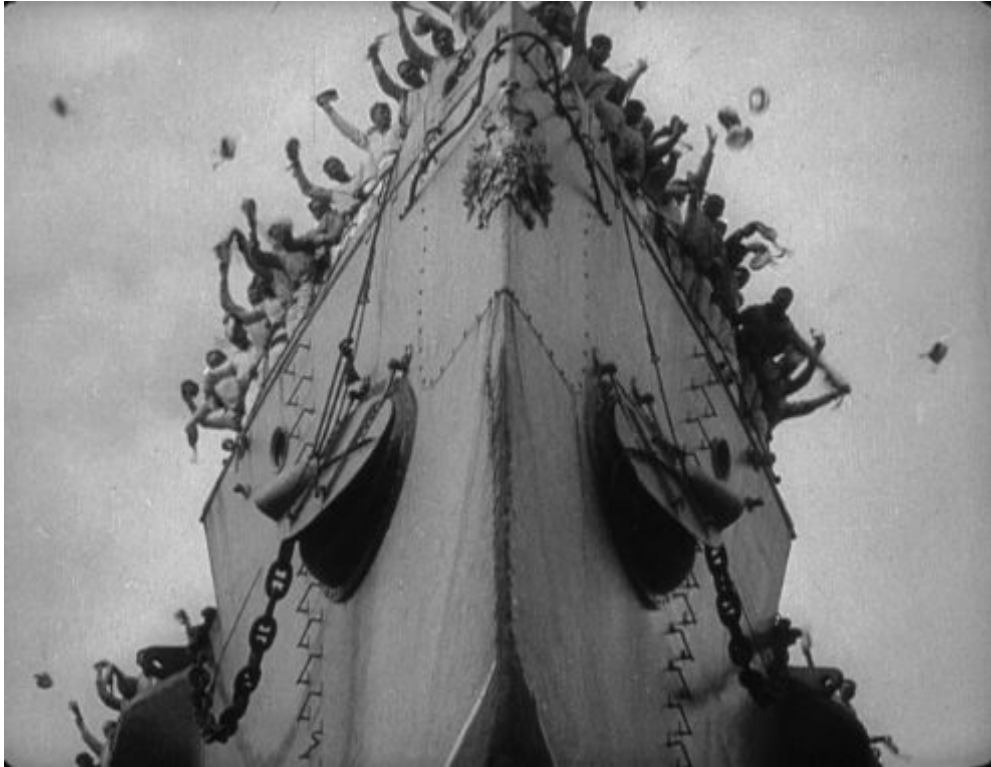



Κινηματογραφική Γλώσσα



Από το Θωρηκτό Ποτέμκιν του Σεργκέι Αϊζενστάιν

Η φωτογραφία από τη διεύθυνση: <http://goo.gl/c4VrKM>

Ασκήσεις

1. Εργαστείτε σε ομάδες, για να κάνετε  **ΑΛΛΗΛΟΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ** μια έρευνα για τη γλώσσα του κινηματογράφου και για τους συντελεστές μιας κινηματογραφικής ταινίας. Μπορείτε να εφαρμόσετε τη μέθοδο της αλληλοδιδακτικής: κάθε ομάδα θα ερευνήσει μία ή περισσότερες από τις παρακάτω έννοιες και θα παρουσιάσει στις υπόλοιπες το υλικό που συγκέντρωσε με απλά λόγια, σαν να κάνει ένα μάθημα.

ΕΙΔΙΚΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- α) Να αναζητήσετε πληροφορίες σχετικά με τις έννοιες: κινηματογραφικό κάδρο, πλάνο, σκηνή, σεκάνς, γωνία λήψης, βάθος πεδίου, μοντάζ.
- β) Να αναζητήσετε πληροφορίες για τους βασικούς συντελεστές μιας ταινίας, καλλιτέχνες και τεχνικούς: τον παραγωγό, τον διευθυντή παραγωγής, τον διευθυντή φωτογραφίας, τον οπερατέρ, τον σκηνογράφο, τον ενδυματολόγο, τον ηθοποιό, τον μοντέρ, τον ηχολήπτη, τον μουσικοσυνθέτη κ.ά.

Προτείνονται οι παρακάτω σημαντικές πηγές για την έρευνά σας:

- Το [Εκπαιδευτικό υλικό για τον κινηματογράφο](#) που συνέγραψε ο Βαγγέλης Καλαμπάκας.
- Το Εκπαιδευτικό υλικό - Βιντεοσυμβουλές στην ιστοσελίδα [ΚΑΡΠΟΣ Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων](#)
- Η έκδοση *Πάμε σινεμά; Πρόγραμμα γνωριμίας με την τέχνη του κινηματογράφου. Η κινηματογραφική αφήγηση. Μια εξιστόρηση με εικόνες και ήχους.*