

[Μία είναι πάντα η εντολή], Χρήστος Μποκόρος

Χρήστος Μποκόρος

[Μία είναι πάντα η εντολή]






Μου έστειλε ο [Giannis Kastritsis](#) μία φωτογραφία χθες. Με τράβηξε το καλοκαίρι, Αύγουστο, όταν είχαμε ανέβει στ' Άγραφα, οι κοντοχωριανοί, μαζί με την Δέσποινα και την Χρυσούλα. Ξεμάκρυνα κάποια στιγμή σε μια κορφή ψάχνοντας από ψηλά να 'δω το πέρασμα της Νιάλας. Εκεί με πέτυχε. Ρωτάει τώρα να του πω τις νέες εντολές που πήρα φωτισμένος εκεί πάνω.

Αμίλητη ερημιά η ομορφιά, Γιαννάκη. Ασπρόμαυροι οι καιροί που κουβαλάμε. Κι ας μας κυκλώνουνε πολύχρωμα, πολύβοα και νεοβόρα πλήθη. Τα ίδια είδα πάλι. Τίποτε απ' τα στοιχειώδη δεν αλλάζει. Όλα τ' άλλα φανταχτερά στολίδια, κύμβαλα, περαστικά. Το φως, είτε κρυμμένο είτε ακάλυπτο από σύννεφα, πάντα ψηλά και μακριά μας προσπερνά, και κάτω μαύρο, πολύ μαύρο. Σαν την ασπρόμαυρη

φωτογραφία που πήρες. Μία είναι πάντα η εντολή: Πριν απ' τη φώτιση μάζευε ξύλα, κουβάλα νερό. Μετά τη φώτιση... μάζευε ξύλα, κουβάλα νερό.

Φωτογραφία και κείμενο του Χρήστου Μποκόρου στο [facebook](#) 7/11/2017

Ασκήσεις

1. Ρωτάει τώρα να του πω τις νέες εντολές που πήρα φωτισμένος εκεί πάνω. Πού μας παραπέμπει η παραπάνω φράση και πώς δένει με τη φωτογραφία και με την απάντηση του Μποκόρου; Διακρίνετε στο κείμενο κάποια στοιχεία [αλληγορίας](#);  ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ - ΑΦΙΣΑ
2. Αφόρμηση για το κείμενο του Μποκόρου στάθηκε η ασπρόμαυρη φωτογραφία που τράβηξε ένας φίλος του. Πώς διαλέγεται το κείμενο με τη φωτογραφία; Να σχολιάσετε τη μεταφορική χρήση της γλώσσας.
3. Μία είναι πάντα η εντολή: Πριν απ' τη φώτιση μάζευε ξύλα, κουβάλα νερό. Μετά τη φώτιση... μάζευε ξύλα, κουβάλα νερό.: Να δώσετε τη δική σας ερμηνεία στην εντολή/χρησμό που «έλαβε» ο Μποκόρος.  ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
4. Να γράψετε ένα δικό σας κείμενο με τίτλο τη φράση του Μποκόρου *Ασπρόμαυροι οι καιροί που κουβαλάμε*. Να επιλέξετε εσείς τη μορφή του κειμένου σας (π.χ. ποιητικό, αφηγηματικό, δοκιμιακού τύπου, κ.ά.)  ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ