

## Τέχνη, Χλόη Κουτσουμπέλη

---



φωτογραφία [Dimitris Zarafonitis](#)

### Χλόη Κουτσουμπέλη Τέχνη


*Ποτέ δεν συμπάθησα  
τις τέλειες οδοντοστοιχίες  
τους σιδερωμένους άντρες  
τα ανατομικά στρώματα  
με τα αναπνευστικά όνειρα,  
πούπουλα χήνας στην ομίχλη.  
(ακόμα και ο ύπνος μου είναι τεμαχισμένος).  
Γι αυτό και ζω σε ερειπωμένα σπίτια  
Κάτι να χάσκει  
κάτι να λείπει  
κάτι να διαβρώνει την τελειότητα.*

*Γιατί τέχνη είναι πάντα η οροφή που λείπει.*

Ανάρτηση της Χλόης Κουτσουμπέλη στο [facebook](#), 18/05/2013

*Το ποίημα εντάχθηκε, με ορισμένες αλλαγές, στη συλλογή Κλινικά απών, εκδ. Γαβριηλίδης 2014*

## Ασκήσεις

1. Στο ποίημα επιχειρείται ένας ορισμός για την τέχνη.  **ΟΡΙΣΜΟΣ ΜΕ ΛΟΓΟ  
ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟ**  
Να ανιχνεύσετε τον τρόπο με τον οποίο η ποιήτρια φθάνει σε αυτόν τον ορισμό. Μπορείτε να προσέξετε:
  - Σε ποιους στίχους δίνεται ο ορισμός της τέχνης;
  - Σε τι αναφέρεται το ποιητικό υποκείμενο στους προηγούμενους στίχους;
  - Ποια είναι τα κυρίαρχα εκφραστικά μέσα που χρησιμοποιεί;
2. Πώς νομίζετε ότι συνομιλεί η φωτογραφία με το ποίημα;
3. Αν δεν υπήρχε το ποίημα, τι λεζάντα θα βάζατε στη φωτογραφία;
4. Πιστεύετε ότι η φωτογραφία διευκολύνει την ανάγνωση-κατανόηση του ποιήματος; Δικαιολογήστε την άποψή σας.
5. *Γιατί τέχνη είναι η οροφή που λείπει.* Δώστε έναν δικό σας ορισμό για την τέχνη. Χρησιμοποιήστε μεταφορικό λόγο. Συνδέστε το κείμενό σας με μια εικόνα.