

## Το χάσμα των γενεών (μαθητικό κείμενο)

---

### Το χάσμα των γενεών

*"α. Ειδικά για εμάς τους «νεους», τους «νεους» που μας παρουσιάζουν δίχως οραμα, δίχως μέλλον, συνεχεια μπροστα απο εναν υπολογιστη, με ελλειψεις γνωσεις.*

Και ισως να μην εχουν και απολυτο αδικο. Πιθανοτατα εχουν δικιο. Αυτο που προβληματιζει ομως ειναι το γιατι γινεται αυτο και το ποιος ειναι υπευθυνος. Μηπως το προκαλουμε οι ιδιοι οι νεοι; Μηπως μεσα σε αυτο το ξακουστο χασμα γενεων συμπεριλαμβανεται και η πληρης αδιαφορια για συγκεκριμενα ζητηματα; Μηπως οι νεοι ...του σημερα ειναι διαφορετικοι απο τους νεους του χθες; Μαλλον οχι...

Μαλλον φταιει η σαπιλα αυτης της κοινωνιας η οποια εχει εισχωρησει σε καθε μερος της. Οι νεοι εχουν φωνη. Η φωνη αυτη ομως πνιγεται σκοπιμα και καθημερινα απο «αυτους». Ποιοι ειναι «αυτοι»; Ειναι οι ομαδες ανθρωπων αυτες που δεν μπορουμε να κατονομασουμε, γιατι βρισκονται παντου. Ειναι αυτοι που μας κυβερνουν τυπικα και ατυπα, ειναι αυτοι που βρισκονται διπλα μας ινκογνιτο και μας επηρεαζουν.

Ειναι οι γνωστοι, βολεμενοι πολιτικοι, οι μπλεγμενοι ή τσαλακωμενοι απο σκανδαλα, «αξιοι» συνεχιστες των εκαστοτε προκατοχων τους που αδιαφορουν πληρως για την παιδεια. Ειναι τα ΜΜΕ τα οποια προβαλλουν μονοπλευρες ιστοριες,μισες αληθειες, τα οποια συγχεουν τα παιδια που βγαινουν στον δρομο να φωναξουν για τα δικαιωματα τους με τους «γνωστους-αγνωστους», με τους «κουκουλοφορους» υπηρετωντας συμφεροντα και προσπαθωντας να αποκρυσουν τα πραγματικα γεγονοτα. Την αληθεια. Ειναι τα σχολεια μας τα οποια εχουν απωλεσει τον ανθρωπιστικο, ηθικοπλαστικο, μορφωτικο χαρακτηρα τους και εχουν θεσει ως κυριο μελημα τους την απομνημονευση, την γνωστη «παπαγαλια», πυλωνα πλεον της εκπαιδευσης και ασπιδα των μετριων.

Τα παιδια μαθαινουν απο την ηλικια των 6 ετων που αρχιζει η εκπαιδευση τους να γινονται «μηχανες». Οι καθηγητες με την συγχρονη διδασκαλια αποθεωνουν τη μετριοτητα και ετσι απο το σχολειο βγαινουν ανθρωποι δίχως κριτικη σκεψη, ανικανοι να διακρινουν το σωστο απο το λαθος, εγκλωβισμενοι σε αποτυχημενα τεχνασματα και αργοτερα υποχειρια του φιλου τους, του εργοδοτη τους, του κρατους. Ειναι η ιδια η οικογενεια, που ταλανιζεται καθημερινα απο πασης φυσεως προβληματα.

Ο Νικος Αλατας σε ενα αρθρο του ανεφερε: «Οι γονεις μας κατηγορουν οτι εχουμε απολεσει τον προσανατολισμο μας και οι παππουδες το αποδιδουν στο οτι δεν εχουμε ζησει κατοχες και χουντες. Δεν θα κρατησω τα προσχηματα: Εμενα μου φαινεται πιο ευκολο να εισαι τσαμπουκας και μαχητης οταν ο εχθρος φορα στολη με νεκροκεφαλες, παρα οταν βρισκεται παντου γυρω σου και παιρνει εναλλαξ τις

μορφες όλων των φίλων σου» και κλείνει λέγοντας «Οι παλιότερες γενιές τολμούν να κατηγορούν εμάς, τους οπλίτες της κοινωνίας, ότι είμαστε μαλθακοί.

Κι όμως κανείς δεν έχει το θάρρος να φορέσει την περικεφαλαία της αντίστασης και να υποδυθεί τον σύγχρονο Λεωνίδα». Και κάτι τέτοιο χρειαζόμαστε πια. Έναν ήρωα. Έναν στρατηγό να μας καθοδηγήσει. Καποιον να σώσει τη χαμένη τιμή της γενιάς αυτής. Καποιος να κρατήσει ψηλά την αξιοπρέπεια αυτής της κοινωνίας. Οι νέοι είναι διατεθειμένοι να τα κάνουν όλα αυτά. Είναι διατεθειμένοι να πολεμήσουν για ότι τους ανήκει και ότι είναι σωστό. Αρκεί μόνο να μην πυροβολούνται τα όνειρα και οι βλεψεις μας και αρκεί να μας δοθούν καλύτερες συνθήκες εκπαίδευσης, καλύτερες συνθήκες ζωής.

Οι νέοι είναι έτοιμοι να κάνουν μια αποπειρά ελευθερίας, μια αποπειρά διαφυγής από αυτά που τους πληγώνουν, από αυτά που προκαλούν όλο αυτήν την καθημερινή και συνεχιζόμενη κόλαση, από αυτό το σύστημα που τρώει τα παιδιά της...

Σε ένα παραδεισο ελπίζω, θα μαζευτεί η αθωότητα εκεί... Έναν αγώνα συνεχίζω αυτόν που πιστεύεις και επεσες εσύ..."

ΜΑΘΗΤΗΣ ΤΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

troktiko, <http://www.pame.gr/koinonia-kosmos/koinonika/xasma-geneon.html>

## Ασκήσεις

1. Πώς ερμηνεύετε την έλλειψη τόνων στο κείμενο; Να σχολιάσετε το ύφος του κειμένου. **ΤΡΟΠΟΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΠΕΙΘΟΥΣ**
2. Ποιον τρόπο πειθούς χρησιμοποιεί ο μαθητής στο κείμενό του; Βρίσκετε πειστικά τα επιχειρήματά του; Σε ποια σημεία συμφωνείτε ή διαφωνείτε με τον συντάκτη του κειμένου; Τεκμηριώστε την απάντησή σας, βλ. και [Έκφραση-Έκθεση Γ'λυκείου. σ.12 Κ.Ε.](#)
3. Να εντοπίσετε τρεις μεταφορικές εκφράσεις του κειμένου και να τις αποδώσετε κυριολεκτικά.
4. Ποιους θεωρεί υπεύθυνους ο μαθητής για τη στάση των νέων;
5. Στην παρακάτω γελοιογραφία οι ενήλικοι διατυπώνουν κάποιες απόψεις για τους νέους.  
Νομίζετε πως είναι δικαιολογημένες αυτές οι θέσεις; Αν ναι, γιατί;  
Ποια άποψη εκφράζει, σχετικά με αυτές, ο μαθητής στο παραπάνω κείμενο;

