

Τότε είδα να περνάει η πομπή, Κ. Αδαλόγλου (ποίημα)

Κούλα Αδαλόγλου

Τότε είδα να περνάει η πομπή.....

Όταν ξαφνικά

είδα παράμερα το δάσκαλο,

λίγο σκυφτός κι αδυνατισμένος μου φάνηκε.

Πατούσε ελαφρά πάνω στα φύλλα

και κάτι έψαξε να πάρει απ' τη μεγάλη τσάντα.

Και μεμιάς σκόρπισαν τριγύρω φθόγγοι.

Άλλοι βαριοί πάτησαν στη γη

κι άλλοι αναρριχητικοί πετάξανε κλαδιά και ψήλωσαν.

Ξέκρινα τότε σκουριασμένο το κ λ ε ι δ ί στην τσάντα.

Έδωσα μια, πιάστηκα από τ' αναρριχώμενα φωνήματα

κι εκείνα μ' απίθωσαν καταγής.

Πάμε, του είπα. Καιρός να ξεκλειδώσεις το σχολείο.

Με κοίταξε στοχαστικά και, ναι

είναι καιρός, χαμογέλασε.

Γρήγορα, πριν πάρουνε χαμπάρι πως τους ξέφυγα, είπα.

Να βιαστούμε

Κι ήταν τότε που ήρθαν τα παιδιά.

Πολλά παιδιά, όλο ζωή και υγεία.

Πολύτροπη Γλώσσα - <http://politropi.greek-language.gr/>

Έπαιζαν με τους φθόγγους κι εκείνοι, υπομονετικοί,

έγιναν έλκηθρα,

έγιναν μπάλες, μπαλόνια, αερόστατα.

Μαζεύτηκε το πλήθος και κοιτούσε,

κάπου κάπου ένας φθόγγος καθότανε πάνω στον ώμο,

στο χέρι ή στο κεφάλι τους,

τον κοίταζαν αυτοί προσεχτικά

και κ α τ α λ ά β α ι ν α ν.

Οι προεξάρχοντες ενοχλημένοι διέλυσαν την πομπή.

Ήταν η στιγμή

που η παλιά κλειδαριά

δέχτηκε μέσα της και πάλι το κλειδί

κι απάντησε στο γύρισμα του

με το χαρμόσυνο τρίξιμο

της δικαιωμένης προσμονής.

Μπήκαμε στη μεγάλη αυλή.

Ο ήλιος χάιδευε ένα καλό χορτάρι.

Χαλάσματα γύρω.

Πόση δουλειά,

να στήσουμε τις αίθουσες

να πλύνουμε το χρόνο

να εξευμενίσουμε την αυστηρή βιβλιοθήκη.

Κι όπως ήρθανε αμέσως τα παιδιά

Δεν είχαμε πού να τα βάλουμε.

Κάθισαν κάτω κι ήτανε χαρούμενα.

Κούλα Αδαλόγλου,

Μαθητεία στην αναμονή, 2001

Ασκήσεις

1. Ο δάσκαλος, το σχολειό, οι μαθητές. Πώς παρουσιάζονται στο ποίημα;
2. Ποια προοπτική για τον θεσμό του σχολείου και για τους συντελεστές του δημιουργεί ο ποιητικός λόγος;
3. Να σημειώσετε τους στίχους που σας έκαναν ιδιαίτερη εντύπωση και να τους συζητήσετε.
4. Να παρατηρήσετε και να σχολιάσετε τον ποιητικό λόγο και να τον συγκρίνετε με τον πεζό γραπτό λόγο στο άρθρο «Αλλαγή στον ρόλο του δασκάλου». Θυμηθείτε τα σχετικά με την ποιητική και την αναφορική λειτουργία της γλώσσας, βλ. και [Έκφραση-Έκθεση Α΄ λυκείου, σ.44.](#)
5. Το άρθρο «[Αλλαγή στον ρόλο του δασκάλου](#)» τελειώνει με τη φράση: *ως να φυσήξει τελικά καινούριος άνεμος και να ξαναζωντανέψει το σχολείο.* Πώς ζωντανεύει το σχολείο σύμφωνα με το ποίημα;
6. Με αφορμή το ποίημα να γράψετε:
 - α) Με ποιητικό ρυθμό και τρόπο το δικό σας όραμα / όνειρο για το ζωντάνεμα του σχολείου.
 - β) Μια ανοικτή επιστολή στον Υπουργό Παιδείας στην οποία να καταγράφετε τα δικά σας όνειρα για το ζωντάνεμα του σχολείου.Φροντίστε να δημοσιευτεί η επιστολή σας στον τοπικό τύπο.



ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ



ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ