

Bullying: οι λέξεις πληγώνουν, Χ. Αντωνιάδου

Χρύσω Αντωνιάδου

Bullying: Οι λέξεις πληγώνουν



Συγκλονιστικές μαρτυρίες για θύματα σχολικού εκφοβισμού αποκαλύπτει η εφημερίδα «The Sunday Times»

Στην Κύπρο, αλλά και αλλού, τα παιδιά-θύματα το μόνο που χρειάζεται είναι να βρεθούν σε λάθος τόπο τη λάθος στιγμή. Απ' εκεί και πέρα αρχίζει ο Γολγοθάς τους

Η ΠΙΟ συνηθισμένη μορφή εκφοβισμού είναι ο λεκτικός εκφοβισμός

Η Amy έχει υποστεί έναν τέτοιο ατέλειωτο χείμαρρο λεκτικής και φυσικής βίας στα χέρια των συμμαθητών της, που προσπάθησε να θέσει τέρμα στη ζωή της. Η δοκιμασία της Amy ξεκίνησε όταν πήγε στο γυμνάσιο και μερικοί από τους συμμαθητές της άρχισαν να τη χλευάζουν και να την κοροϊδεύουν για την εμφάνισή της. Όταν ο αριθμός των συμμαθητών της μεγάλωνε, η κατάσταση άρχισε να επιδεινώνεται. Δεν υπήρχε τίποτε παράξενο με την εμφάνισή της, γεγονός που αποδεικνύει τον αυθαίρετο χαρακτήρα του εκφοβισμού.

Η Amy αναφέρει: «Οι λέξεις πληγώνουν. Για να είμαι ειλικρινής, ήξερα ότι δεν ήμουν τόσο όμορφη όπως άλλα κορίτσια, όμως εκείνο που με στεναχωρούσε πραγματικά

ήταν ότι οι άνθρωποι χρησιμοποιούσαν τα πράγματα που με έκαναν εκείνο που είμαι, εναντίον μου».

Όταν η παρενόχληση άρχισε να μετατρέπεται σε φυσική βία, η Amy άρχισε να επινοεί τρόπους για ν' αποφύγει τους βασανιστές της. Ένωθε ότι δεν μπορούσε να εγκαταλείψει το σχολείο γιατί έπρεπε να περάσει τα GCSE της. Αντίθετα, πληροφορήθηκε το ωράριο των θυτών της, ώστε να μην τους συναντά στους διαδρόμους και το έσκαγε από τα μαθήματα για να μην τους συναντήσει στην τάξη.

Οι συνεχείς απουσίες από το σχολείο άρχισαν να έχουν επιπτώσεις πάνω της. Η Amy, μια μαθήτρια που κάποτε ήταν αποφασισμένη να πάει στο Πανεπιστήμιο, άρχισε να παίρνει χαμηλότερους βαθμούς και οι ευκαιρίες που της υποσχόταν η ζωή άρχισαν να γίνονται απόμακρες. Τελικά, η καταπονεμένη Amy το εκμυστηρεύθηκε στη μητέρα της που έθεσε το θέμα ενώπιον του σχολείου. Ο υποδιευθυντής απέρριψε το πρόβλημα, χαρακτηρίζοντάς το ως ένα «κοριτσίστικο μικροκαβγαδάκι», ενώ αυτοί που την παρενοχλούσαν θύμωσαν, γιατί η Amy μίλησε εναντίον τους και κλιμάκωσαν την εκστρατεία μίσους, μέχρι τέτοιου σημείου, που η Amy ένιωσε ότι δεν είχε πια δυνάμεις να την αντιμετωπίσει.

Η κοπέλα συνεχίζει: «Ένωσα απαίσια όταν διαπίστωσα ότι με παρενοχλούσαν και εγώ δεν μπορούσα να κάνω τίποτε. Έχασα κάθε σεβασμό για τον εαυτό μου, μισούσα τους θύτες μου, αλλά μισούσα ακόμη περισσότερο τον ίδιο τον εαυτό μου. Η αυτοπεποίθησή μου έφθασε στο μηδέν και δεν ήθελα να υπάρχω πια».

...

Χρύσω Αντωνιάδου

Bullying: Οι λέξεις πληγώνουν

[Σημερινή](#), 03.12.2011

Κύπρος

Ασκήσεις

1. Στον υπότιτλο του άρθρου *Η πιο συνηθισμένη μορφή εκφοβισμού είναι ο λεκτικός εκφοβισμός* υπάρχει μια μαρτυρία σχολικής βίας που δέχτηκε μια μαθήτρια. Ποιο σκοπό εξυπηρετεί η ένταξη της μαρτυρίας στο κείμενο;
2. Ποια γνωρίσματα του προφορικού λόγου εντοπίζετε στις μαρτυρίες της Amy και των δύο παιδιών ([Μαρτυρίες παιδιών από έρευνα μαθητών](#)); Πώς θα χαρακτηρίζατε το ύφος που επικρατεί στα τρία αυτά κείμενα;
3. Πώς αντιδρούν τα τρία παιδιά απέναντι στη βία που δέχονται;
4. Να γράψετε ένα θεατρικό διάλογο με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό, βλ. και [Έκφραση-Έκθεση Α' λυκείου. σ.114](#). Φανταστείτε πρώτα την ιστορία πάνω στην οποία βασίζεται ο διάλογος. Για τη δημιουργία της ιστορίας μπορείτε να αξιοποιήσετε ως ερέθισμα μία από τις παραπάνω μαρτυρίες. Αν προτιμάτε να επινοήσετε μια εντελώς καινούρια δική σας ιστορία, οι παρακάτω ερωτήσεις θα σας βοηθήσουν να την πλάσετε:
 - Τι συμβαίνει;
 - Πού, Πότε;
 - Ποια είναι τα πρόσωπα που συμμετέχουν στο γεγονός (φύλο, ηλικία, χαρακτήρας, ενδιαφέροντα, κ.ά.);
 - Ποιες είναι οι δράσεις και οι αντιδράσεις τους; Ποια είναι τα κίνητρά τους;
 - Ποιες είναι οι συνέπειες;

 ΧΡΗΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ

 Ο ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ