

Smells like teen spirit – Nirvana (τραγούδι)

Smells like teen spirit - Nirvana

Load up on guns, bring your friends

It's fun to lose and to pretend
She's over-bored and self-assured
Oh no, I know a dirty word

Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello

With the lights out, it's less dangerous
Here we are now, entertain us
I feel stupid and contagious
Here we are now, entertain us
A mulatto, an albino, a mosquito, my
libido
Yeah, hey

I'm worse at what I do best
And for this gift I feel blessed
Our little group has always been
And always will until the end

Hello, hello, hello, hello?
Hello, hello, hello, how low?
Hello, hello, how low, how low?
Hello, hello, hello

Μυρίζει σαν εφηβικό σθένος

Φορτώσου όπλα, Φέρε φίλους ολκής.
Έχει φάση να χάνεις και να διεκδικείς.
Είναι ως τα μπούνια αλαζονική.
Ωχ όχι ξέρω μια λέξη κακή

Γεια σου, γεια σου, γεια σου, γεια σου;
Γεια σου, γεια σου, γεια σου, πόσο
χαμηλά;
γεια σου, γεια σου, πόσο χαμηλά, πόσο
χαμηλά;
Γεια σου, γεια σου, γεια σου

Χωρίς φώτα είναι λιγότερο επικίνδυνα
Εδώ είμαστε, έλα φτιάξε μας
Νιώθω βλάκας και κολλητικός
Εδώ είμαστε, έλα φτιάξε μας
Ένα μιγάδα! Ένα αλμπίνο! Μια μαϊμού!
(ή: Ένα έμου!) Τη λίμπιντό μου! (ή: Τις
ορμές μου!)
Ναι!

Ειμ' απαράδεκτος σ' ό,τι κάνω καλά
για αυτό το δώρο νιώθω εξαιρετικά
Η μικρή μας παρέα
ήταν πάντα και μέχρι τέλους.

Γεια σου, γεια σου, γεια σου, γεια σου;
Γεια σου, γεια σου, γεια σου, πόσο
χαμηλά;
γεια σου, γεια σου, πόσο χαμηλά, πόσο
χαμηλά; Γεια σου, γεια σου, γεια σου

With the lights out, it's less dangerous
Here we are now, entertain us
I feel stupid and contagious
Here we are now, entertain us
A mulatto, an albino, a mosquito, my
libido
Yeah, hey

(Solo)

And I forget just why I taste - Oh yeah, I
guess it makes me smile I found it hard,
it was hard to find
Oh well, whatever, nevermind

Hello, hello, hello, hello?
Hello, hello, hello, how low?
Hello, hello, how low, how low?
Hello, hello, hello

With the lights out, it's less dangerous
Here we are now, entertain us
I feel stupid and contagious
Here we are now, entertain us
A mulatto, an albino, a mosquito, my
libido
Yeah, hey

Χωρίς φώτα είναι λιγότερο επικίνδυνα
Εδώ είμαστε, έλα φτιάξε μας
Νιώθω βλάκας και κολλητικός
Εδώ είμαστε, έλα φτιάξε μας
Ένα μιγάδα! Ένα αλμπίνο! Μια μαϊμού!
(ή: Ένα έμου!) Τη λίμπιντό μου! (ή: Τις
ορμές μου!) Ναι!

(Σόλο)

Και ξεχνάω γιατί θέλω γεύση Α ναι,
μάλλον θα μου αρέσει
Το βρήκα μανίκι, ήταν μανίκι να το βρώ
Καλά, εντάξει, δεν θ' ασχοληθώ

Γεια σου, γεια σου, γεια σου, γεια σου;
Γεια σου, γεια σου, γεια σου, πόσο
χαμηλά;
γεια σου, γεια σου, πόσο χαμηλά, πόσο
χαμηλά;
Γεια σου, γεια σου, γεια σου

Χωρίς φώτα είναι λιγότερο επικίνδυνα
Εδώ είμαστε, έλα φτιάξε μας
Νιώθω βλάκας και κολλητικός
Εδώ είμαστε, έλα φτιάξε μας
Ένα μιγάδα! Ένα αλμπίνο! Μια μαϊμού!
(ή: Ένα έμου!) Τη λίμπιντό μου! (ή: Τις
ορμές μου!)
Ναι!

<https://www.youtube.com/watch?v=hTWKbfoikeg>

Ασκήσεις

1. Το τραγούδι αυτό είναι χαρακτηριστικό της ροκ κουλτούρας των νέων στις αρχές της δεκαετίας του '90.
Ποιες είναι οι αιτίες της επαναστατικότητας των εφήβων της εποχής εκείνης, σύμφωνα με τους στίχους του τραγουδιού;
Να απαντήσετε, αφού ακούσετε τη μουσική και δείτε το βίντεο του τραγουδιού.
2. Να περιγράψετε το βίντεο του τραγουδιού. Ποια στοιχεία μπορείτε να αντλήσετε για τη νεανική κουλτούρα της δεκαετίας του '90;
3. Ποιες καταστάσεις που προκαλούν την επαναστατικότητα των εφήβων περιγράφονται στο τραγούδι των [Lynyrd Skynyrd](#) και ποιες στο τραγούδι των Nirvana;
 - Πώς εκφράζεται η νεανική επαναστατικότητα των δύο διαφορετικών γενεών στα δύο τραγούδια;
 - Ποιες διαφορές μπορείτε να εντοπίσετε στην έκφραση των νέων της δεκαετίας του '70 και του '90; Τι νομίζετε ότι έχει αλλάξει;