

Γελοιογραφία του Χαντζόπουλου



(του Δημήτρη Χαντζόπουλου)

<http://www.hantzopoulos.gr/caricature.php?mid=9&year=2013>

Ασκήσεις

1. Ποιο είναι το πρόβλημα που θέτει η γελοιογραφία; Με ποιους τρόπους / μέσα το προβάλλει ο γελοιογράφος;
2. Περιγράψτε την εικόνα και προσπαθήστε να την ερμηνεύσετε. Γιατί οι σκιές έχουν τοποθετηθεί ανορθόδοξα;
3. Γιατί, κατά τη γνώμη σας, ο γελοιογράφος προτίμησε να εκφραστεί χωρίς λόγια;
4. Εργαστείτε σε ομάδες, για να γράψετε ένα κείμενο με χιουμοριστικό τόνο στο οποίο θα σατιρίζετε τα κακώς κείμενα του σχολείου. Επιλέξτε τη μορφή του κειμένου σας, κωμική ιστορία (ευθυμογράφημα), διάλογο με κωμικά στοιχεία, ανέκδοτο κ.ά.. Αξιοποιήστε όσα γνωρίζετε για το κωμικό, για να «βγάλετε γέλιο», βλ. και [Έκφραση-Εκθεση Α' λυκείου. σ.264-271.](#)
5. Εργαστείτε σε ομάδες, για να δημιουργήσετε ηλεκτρονική αφίσα στην οποία θα στιγματίζετε τα, κατά τη γνώμη σας, σημαντικότερα προβλήματα του σύγχρονου σχολείου. Αν θέλετε, μπορείτε να αξιοποιήσετε τις δυνατότητες που προσφέρει το περιβάλλον [Glogster](#)*.

 ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ

 ΤΟ ΚΩΜΙΚΟ ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΓΕΛΙΟΥ

 ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ
ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

*Διαδικτυακή εφαρμογή για τη δημιουργία πολυμεσικών αφισών οι οποίες μπορούν να περιλαμβάνουν γραπτό κείμενο, φωτογραφίες, βίντεο -από το διαδίκτυο- γραφικά, ήχους, συνημμένα αρχεία κ.ά..