

## Η Ρ. Μάνου και το Ελληνικό Χορόδραμα

---



### [Ντοκιμαντέρ Ραλλού Μάνου](#)

Ένα από τα καλύτερα παραδείγματα για τη σχέση του χορού με τις άλλες τέχνες αποτελεί το έργο της σημαντικής Ελληνίδας χορογράφου Ραλλούς Μάνου, που ίδρυσε το Ελληνικό Χορόδραμα. Θα μείνουν στην ιστορία οι παραστάσεις που σχεδίασε και παρουσίασε η Μάνου, σε συνεργασία με σημαντικούς καλλιτέχνες της εποχής, όπως οι: Μάνος Χατζηδάκης, Σπύρος Βασιλείου, Γιάννης Μόραλης, Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας, Μίκης Θεοδωράκης, Γιάννης Ξενάκης και Γιώργος Κουρουπός.

### **Ασκήσεις**

Εργαστείτε σε ομάδες. Δείτε τα παρακάτω βίντεο και καταθέστε τις εντυπώσεις και τα σχόλιά σας:

- α) Αφιέρωμα στη [Ραλλού Μάνου από την εκπομπή Παρασκήνιο στα αρχεία της ΕΡΤ](#)
- β) Αφιέρωμα στη Ραλλού Μάνου από την εκπομπή [Μονόγραμμα](#)
- γ) [Το Όνειρο](#), μουσική, σίχοι: Μίκης Θεοδωράκης, ερμηνεύει ο Γρηγόρης Μπιθικιώτης, χορεύει η Ραλλού Μάνου, από *Το Τραγούδι Του Νεκρού Αδερφού*.