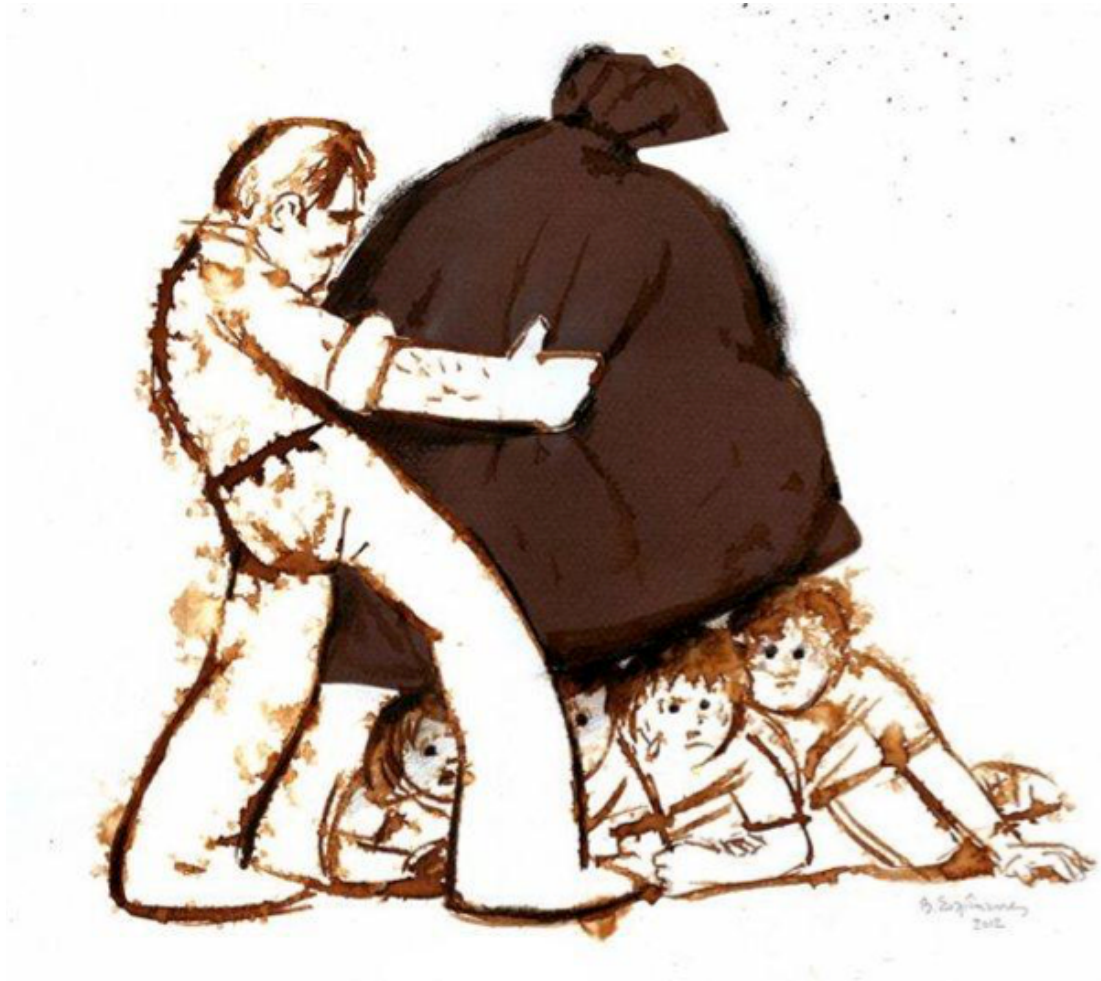


Η βία στην τάξη είναι σπάσιμο, Κ. Λυμπεροπούλου

Κατερίνα Λυμπεροπούλου

Η βία στην τάξη είναι σπάσιμο

Έλληνες καλλιτέχνες στρατεύονται κατά του bullying και αποκαλύπτουν τις εμπειρίες τους



Βασίλης Σολιδάκης: «Τα βάρη των ενηλίκων πλακώνουν τα παιδιά». «Οι αξίες της κοινωνίας μας είναι οι πράξεις μας» λέει ο καλλιτέχνης

Ο Αιμίλιος είναι το πιο ήσυχο παιδί της τάξης του. Ίσως αυτό είναι που τον βάζει στο στόχαστρο των συμμαθητών του. «Κατά το διάλειμμα τρεις μαθητές έσπρωξαν επίτηδες έναν μαθητή, ο οποίος πέφτει συχνά θύμα λεκτικής βίας. Τον ακινητοποίησαν, του πέταξαν τα γυαλιά και το κορίτσι-αρχηγός τα πάτησε. Ο πατέρας του θύματος ήρθε στο σχολείο να φέρει άλλο ένα ζευγάρι γυαλιά. Δεν παραπονέθηκε, αφού έχει συνηθίσει να συμβαίνουν τέτοια στο παιδί»

(από έρευνα που πραγματοποίησε το 2009 το Κέντρο Εκπαιδευτικών Μελετών και Τεκμηρίωσης της ΟΛΜΕ).

...

«Κάποιο αλβανόπουλο, αγόρι, πείραξε ενός Έλληνα το κορίτσι» αναφέρει η ίδια έρευνα. «Ο Έλληνας θίχτηκε, έγραψε συνθήματα κατά των Αλβανών στον τοίχο του σχολείου. Ο Αλβανός είπε πως θα καλέσει και άλλους για να του δείξουν έξω από το σχολείο. Την επομένη ήρθε ο πατέρας του Έλληνα διαμαρτυρόμενος ότι οι Αλβανοί έστησαν καρτέρι στο παιδί του. Το συμβάν έληξε με την παρέμβαση καθηγητών και διευθυντή. Καθημερινά παρατηρούνται περιστατικά συμπλοκής μεταξύ μαθητών-αγοριών με αποτέλεσμα τραυματισμούς. Επίσης, βανδαλισμοί σε θρανία, πόρτες, καρέκλες».

...

Ο Αλέκος Φασιανός ζωγράφισε «Το αβοήθητο παιδί». Ένα παιδί που μοιάζει με μεγάλο, έναν νέο με μεγάλα μάτια που σηκώνει τα δυο του χέρια ψηλά σαν να λέει «παραδίνομαι». «Δεν ξέρω πώς να ζωγραφίζω παιδιά, ιδίως σε αυτά τα στρουμπουλά αναγεννησιακά πρότυπα» λέει ο ζωγράφος. «Ζωγράφισα το "Αβοήθητο παιδί" με τα τεράστια μάτια των παιδιών που βλέπουμε πεινασμένα στις φωτογραφίες από την Αφρική».

...

Και ο Κώστας Βαρώτσος συμπληρώνει: «Η βία είναι στοιχείο που υπάρχει μέσα μας ως βασικό συστατικό της υπόστασης του ανθρώπινου είδους. Η βία δεν μπορεί να εξαφανιστεί, μπορεί όμως να μετατραπεί σε δημιουργική δύναμη. Ας βοηθήσουμε τα παιδιά μας να γίνουν δημιουργικά και να μετατρέπουν τη βία σε δημιουργία. Είναι εφικτό».

...


Κατερίνα Λυμπεροπούλου

Η βία στην τάξη είναι σπάσιμο

Το Βήμα, 04/03/2012

<http://goo.gl/eeoKqZ>

Ασκήσεις

1. Να συζητήσετε με αφορμή τις δύο πρώτες παραγράφους την κοινωνική πλευρά της ενδοσχολικής βίας.
2. Να συζητήσετε τις απόψεις των δύο ζωγράφων, του Φασιανού και του Βαρώτσου. Πόσο αβοήθητο είναι ένα παιδί που δέχεται βία;
Να διατυπώσετε τις σκέψεις σας σε ένα άρθρο για τον τοπικό τύπο με τίτλο:
Και όμως μπορείς να αντιδράσεις.
3. Να δημιουργήσετε μια αφίσα με θέμα  ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ-ΑΦΙΣΑ την αντίσταση που μπορεί να προβάλλει το θύμα του εκφοβισμού.
4. Ο Κ. Βαρώτσος δηλώνει: *Η βία δεν μπορεί να εξαφανιστεί, μπορεί όμως να μετατραπεί σε δημιουργική δύναμη.*
Με ποιους τρόπους, κατά τη γνώμη σας, η βία μπορεί να μετατραπεί σε δημιουργική δύναμη;
Να διατυπώσετε τις απόψεις σας σε προσχεδιασμένο προφορικό λόγο.