

Μαρτυρίες παιδιών από έρευνα μαθητών

Μαρτυρία παιδιού

Φοβάμαι να μιλήσω, να ζητήσω, να αντιδράσω. Πάντα κάποιος με παρακολουθεί. Στο σχολείο μας υπάρχει μια τάξη πραγμάτων. Οι πιο δυνατοί, οι μάγκες, ελέγχουν τα πάντα.

Και στην τάξη το ίδιο προχθές. Ο Μ τόλμησε να πει όχι. Μετά το διάλειμμα βρήκε την τσάντα του άδεια, πεταμένη σε μια γωνία της αίθουσας.

Θέλω να μιλήσω στους καθηγητές μας αλλά φοβάμαι ξέρω πως θα το πληρώσω λίγο αργότερα, στο δρόμο, έξω από το φροντιστήριο κάπου σε κάποια γωνιά και σιωπώ.

Μαρτυρία παιδιού μετανάστη

Γεννήθηκα εδώ, πήγα σχολείο και τώρα είμαι στο γυμνάσιο. Δεν με δέχτηκαν. Βγαίνω στο διάλειμμα και τρώω σφαλιάρες. Μια φορά τόλμησα να ζητήσω το λόγο « Θα το πληρώσεις κ...., εμείς δεν παίζουμε, μην ξανατολήσεις». Άρχισα να φοβάμαι, γιατί με απειλούν με κοροϊδεύουν, παίρνουν τα πράγματα μου και γελούν. Αν συμβεί κάτι πάντα εμένα δείχνουν. Δεν θέλω να μιλήσω στους γονείς μου, για να μην ανησυχήσουν και σκύβω το κεφάλι.

(από έρευνα μαθητών)

Ασκήσεις

1. Στον υπότιτλο του άρθρου ([Bullying: οι λέξεις πληγώνουν](#)), *Η πιο συνηθισμένη μορφή εκφοβισμού είναι ο λεκτικός εκφοβισμός* υπάρχει μια μαρτυρία σχολικής βίας που δέχτηκε μια μαθήτρια. Ποιο σκοπό εξυπηρετεί η ένταξη της μαρτυρίας στο κείμενο;
2. Ποια γνώρισματα του προφορικού λόγου εντοπίζετε στις μαρτυρίες της Amy ([Bullying: οι λέξεις πληγώνουν, Χ. Αντωνιάδου](#)) και των δύο παιδιών; Πώς θα χαρακτηρίζατε το ύφος που επικρατεί στα τρία αυτά κείμενα;
3. Πώς αντιδρούν τα τρία παιδιά απέναντι στη βία που δέχονται;
4. Να γράψετε ένα θεατρικό διάλογο με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό, βλ. και [Έκφραση-Έκθεση Α' λυκείου, σ.114](#). Φανταστείτε πρώτα την ιστορία πάνω στην οποία βασίζεται ο διάλογος. Για τη δημιουργία της ιστορίας μπορείτε να αξιοποιήσετε ως ερέθισμα μία από τις παραπάνω μαρτυρίες. Αν προτιμάτε να επινοήσετε μια εντελώς καινούρια δική σας ιστορία, οι παρακάτω ερωτήσεις θα σας βοηθήσουν να την πλάσετε:
 - Τι συμβαίνει;
 - Πού, Πότε;
 - Ποια είναι τα πρόσωπα που συμμετέχουν στο γεγονός (φύλο, ηλικία, χαρακτήρας, ενδιαφέροντα, κ.ά.);
 - Ποιες είναι οι δράσεις και οι αντιδράσεις τους; Ποια είναι τα κίνητρά τους;
 - Ποιες είναι οι συνέπειες;

 ΧΡΗΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ

 Ο ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ