

Ξε-κλέβοντας, Μέρη Λιόντη

Μέρη Λιόντη

Τρίτη, 3 Φεβρ 2015, 10 π.μ.

Ξε-κλέβοντας

...μέρα βροχερή η χθεσινή, δουλειές στην πόλη, εκνευρισμός και κούραση κοντεύει πια μεσημέρι επιτέλους επιστροφή... μπαίνω στο λεωφορείο, κάθομαι, σχεδόν αδιαφορώντας ποιος είναι δίπλα μου, μισοκλείνω τα μάτια, ετοιμάζομαι να βυθιστώ.

Κάτι παλιό και γνώριμο με ξαφνιάζει. Μια μυρωδιά κάνει τα ρουθούνια μου να παίξουν -μνήμες από θερινό σινεμά και όχι μόνο έρχονται - ξυπνώ. Μμμμμ ...αράπικο φυστίκι καβουρντισμένο! ποιος στο καλό... Κοιτώ δίπλα. Μια μικροκαμωμένη ηλικιωμένη γυναικούλα, χωμένη ολόκληρη μες στο παλτό της. Στα γόνατά η τσάντα της. Ξαφνιασμένη βλέπω το χέρι να μπαίνει στην τσάντα και να παίρνει ένα δύο ή περισσότερα φυστίκια και γρήγορα στο στόμα. Χαμογελώ ελαφρά παρότι κοιτώ μπροστά, πράγμα που της φέρνει ανησυχία. Σταυρώνει τα χέρια - ηλικιωμένα μαραμένα χέρια - σαν παιδί σε τιμωρία στην τάξη. Για λίγο όμως κι ύστερα πιο σκυφτά, πιο προσεκτικά, ξανά.

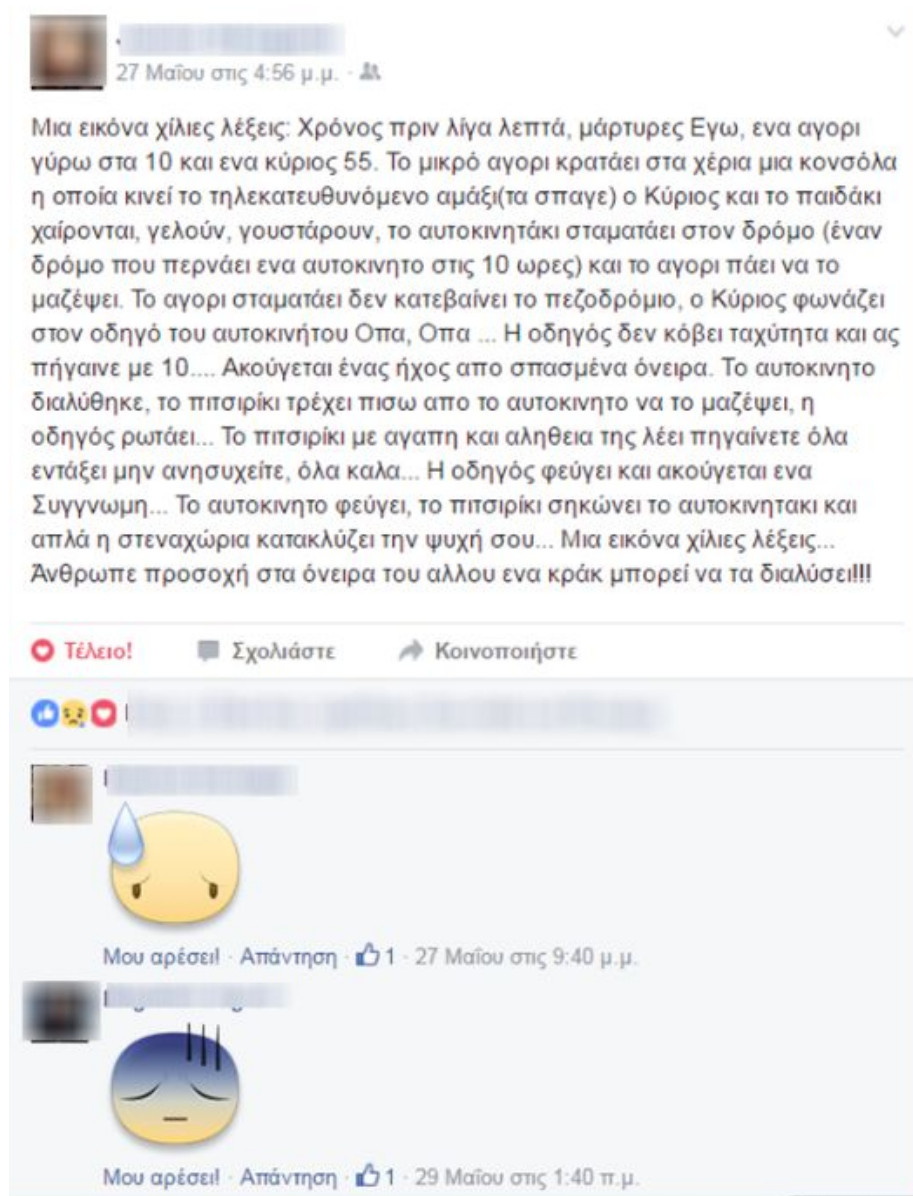
Μέρη Λιόντη

Το κείμενο από το facebook

Ασκήσεις

1. Η συντάκτρια χρησιμοποιεί συχνά αποσιωπητικά, ποιος νομίζετε ότι είναι ο ρόλος τους;
2. Να εντοπίσετε στο κείμενο τρία στοιχεία που σας θυμίζουν χρονογράφημα.
3. Πιστεύετε πως το χρονογραφήμα μπορεί να λειτουργήσει στο πλαίσιο της μικρής φόρμας; Ποια πλεονεκτήματα και ενδεχομένως ποια μειονεκτήματα παρουσιάζει αυτή η σύντομη γραφή σε σχέση με το «κλασικό» χρονογράφημα;
4. Το παραπάνω «χρονογράφημα» έχει λογοτεχνικό ή δημοσιογραφικό χαρακτήρα; Να δικαιολογήσετε την άποψή σας.
5. Με αφορμή μια προσωπική, καθημερινή σας εμπειρία να γράψετε ένα σύντομο «χρονογράφημα» που θα αναρτήσετε στο facebook. Αν θέλετε, χρησιμοποιήστε κατάλληλα emoticons για να εμπλουτίσετε το κείμενό σας.
6. Πολύ συχνά στο facebook αναρτώνται κείμενα, όπως αυτό που ακολουθεί, πολύ κοντά στον προφορικό λόγο, αλλά και με πολλά χαρακτηριστικά του λογοτεχνικού λόγου.

 «ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ»
ΣΤΟ FACEBOOK



27 Μαΐου στις 4:56 μ.μ. · 📢

Μια εικόνα χίλιες λέξεις: Χρόνος πριν λίγα λεπτά, μάρτυρες Εγω, ένα αγορι γύρω στα 10 και ένα κύριος 55. Το μικρό αγορι κρατάει στα χέρια μια κονσόλα η οποία κινεί το τηλεκατευθυνόμενο αμάξι(τα σπαγε) ο Κύριος και το παιδάκι χαίρονται, γελούν, γουστάρουν, το αυτοκινητάκι σταματάει στον δρόμο (έναν δρόμο που περνάει ένα αυτοκινητο στις 10 ωρες) και το αγορι πάει να το μαζέψει. Το αγορι σταματάει δεν κατεβαίνει το πεζοδρόμιο, ο Κύριος φωνάζει στον οδηγό του αυτοκινήτου Οπα, Οπα ... Η οδηγός δεν κόβει ταχύτητα και ας πήγαινε με 10.... Ακούγεται ένας ήχος απο σπασμένα όνειρα. Το αυτοκινητο διαλύθηκε, το πιτσιρίκι τρέχει πίσω απο το αυτοκινητο να το μαζέψει, η οδηγός ρωτάει... Το πιτσιρίκι με αγάπη και αληθεια της λέει πηγαίνετε όλα εντάξει μην ανησυχείτε, όλα καλά... Η οδηγός φεύγει και ακούγεται ένα Συγγνωμη... Το αυτοκινητο φεύγει, το πιτσιρίκι σηκώνει το αυτοκινητακι και απλά η στεναχώρια κατακλύζει την ψυχή σου... Μια εικόνα χίλιες λέξεις... Ανθρωπε προσοχή στα όνειρα του αλλου ένα κράκ μπορεί να τα διαλύσει!!!

👍 Τέλειο! 🗨 Σχολιάστε ➡ Κοινοποιήστε

👍 😞 🗨 | [Profile Name]

👍 [Profile Name] 📢

👍 [Profile Name] 📢

👍 [Profile Name] 📢

Μου αρέσει! · Απάντηση · 👍 1 · 27 Μαΐου στις 9:40 μ.μ.

👍 [Profile Name] 📢

Μου αρέσει! · Απάντηση · 👍 1 · 29 Μαΐου στις 1:40 π.μ.

Διαβάστε το παραπάνω κείμενο, το οποίο αποτελεί ανάρτηση της Ιωάννας Γεωργαντά* στο facebook και παρατηρήστε τη χρήση των εικονιδίων στα σχόλια. Να λάβετε υπόψη ότι το κείμενο γράφτηκε αμέσως μετά το συμβάν σε κινητό τηλέφωνο και αναρτήθηκε απευθείας, χωρίς καμία βελτιωτική παρέμβαση.

- Να εντοπίσετε στοιχεία προφορικότητας και λογοτεχνικά στοιχεία στο κείμενο.
- Να συζητήσετε τη λειτουργικότητα των emoticons, να τα αντικαταστήσετε με σύντομα σχόλια και να προσθέσετε δικά σας σχόλια-emoticons.

🔍 EMOTICONS (ΕΙΚΟΝΙΔΙΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ)

*Η Ιωάννα Γεωργαντά είναι ηθοποιός και σκηνοθέτης.