

## Ο Έβρος δεν χτενίζεται, Γεωργία Τριανταφυλλίδου

Γεωργία Τριανταφυλλίδου

### Ο Έβρος δεν χτενίζεται

6 Φεβρ 2015, 17:00

Αυτή τη στιγμή πέφτει στην Καβάλα καταρρακτώδης βροχή. Σκέφτομαι τους κατοίκους του Έβρου και την ετήσια πλέον αντιπαλότητά τους με την «άδολη εχθρότητα της φύσης». Δηλ. μια ολότελα άχρηστη «ανθρωπιστική» σκέψη. Πιο πολύ κι από την είδηση της καμπάνιας που χτύπησε για να ειδοποιήσει τους κατοίκους να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους, μου έκανε εντύπωση το παράπονο και η αμηχανία μπρος στο φακό μιας κυρίας που το κακό τη βρήκε απροετοίμαστη. Βγήκε όπως-όπως από το σπίτι της. “Ούτε χτενίστηκα” είπε ντροπιασμένη. Τα φράγματα υποχωρούν, η Βουλγαρία αδυνατεί να διαχειριστεί τον τεράστιο όγκο νερού που έρχεται καταπάνω τους, τα αναχώματα πέφτουν. Τις τελευταίες μέρες, όλη η Ευρώπη κι ο κόσμος όλος ασχολείται καθημερινά (και) με τις στυλιστικές επιλογές της νέας κυβέρνησης. Τα αίτια της χαμένης κοκεταρίας μιας γυναίκας στον Έβρο είναι αστείοις λόγος για ένταξη σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα.

Γεωργία Τριανταφυλλίδου,  
Ο Έβρος δεν χτενίζεται, το κείμενο από το facebook

### Ασκήσεις

1. Ποιο γεγονός σχολιάζει η συντάκτρια του κειμένου;
2. Να εντοπίσετε στοιχεία προφορικότητας και ειρωνείας στο κείμενο.
3. Να συζητήσετε τη χρήση των εισαγωγικών: *άδολη εχθρότητα της φύσης, ανθρωπιστική, ούτε χτενίστηκα.*
4. Με βάση ποια στοιχεία θα μπορούσατε να χαρακτηρίσετε το κείμενο χρονογράφημα;
5. Σε ένα πρώτο επίπεδο ανάγνωσης η συντάκτρια παρουσιάζει ένα γεγονός. Ποιος υπαινιγμός λανθάνει πίσω από αυτό;
6. Το συγκεκριμένο «χρονογράφημα» αγγίζει περισσότερο τον χώρο της λογοτεχνίας ή τον χώρο της δημοσιογραφίας; Να απαντήσετε με στοιχεία του κειμένου, βλ. και [Έκφραση-Έκθεση Α΄λυκείου σ. 280-281.](#)
7. Δοκιμάστε να γράψετε κι εσείς ένα «χρονογράφημα», χρησιμοποιώντας στοιχεία ειρωνείας και προφορικότητας.

 ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΣΤΑ  
ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

 ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ