

Οι νέοι του καιρού μας

Οι νέοι του καιρού μας

Αξίες στάσεις και αντιλήψεις της Ελληνικής νεολαίας (1997-1999)

Οι έρευνες για τη νεολαία μάς θυμίζουν αυτό που ήδη κατά βάθος ζούμε. Όσο κι αν φαινόμαστε έκπληκτοι κάθε φορά που βρισκόμαστε σε αυτή την «άγνωστη χώρα» της σύγχρονης νεολαίας που η αμηχανία μας βάφτισε «γενιά Χ» ή «γενιά Ω», ξέρουμε ότι κάθε γενιά είναι παιδί της εποχής της και γι' αυτό δεν κρίνεται με τα δικά μας μέτρα.

Πίσω από τα απρόσωπα ποσοστά και τα τεχνικά διαγράμματα των ερευνών, βρίσκονται οι νέοι της πατρίδας μας, τα αγόρια και τα κορίτσια της διπλανής πόρτας, με τις προσδοκίες, τις απαιτήσεις, τις ελπίδες και τους φόβους τους. Τι προσπαθούν να μας πουν;

Υπάρχουν τρία βασικά συμπεράσματα που αξίζει να υπογραμμιστούν:

Πρώτο, η μεγάλη πλειοψηφία των νέων (σχεδόν 80%) απορρίπτει την ελληνική κοινωνία, πιστεύει ότι χρειάζονται μεγάλες αλλαγές. Η γενικευμένη αυτή επικριτική στάση δεν σχετίζεται μόνο με συγκεκριμένα προβλήματα των νέων, αλλά με ένα γενικό αίσθημα ανικανοποίητου, ένα αίσθημα κενού. Βασικό ίσως ρόλο σε αυτή τη στάση διαδραματίζει η νεύρωση του μέλλοντος, η αβεβαιότητα και η ανασφάλεια που κάνει τη νέα γενιά να αυτοχαρακτηρίζεται κυρίως «αγχωμένη».

Δεύτερο, υπάρχει μια ιδεολογία που κυριαρχεί, αυτή που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί «νέος ανθρωπισμός». Οι έννοιες της αριστεράς, της δεξιάς, του καπιταλισμού, του σοσιαλισμού δεν σημαίνουν τίποτε πια για τους νέους, αφού τους προκαλούν αρνητική ή καμία εντύπωση σε ποσοστό που προσεγγίζει κατά περίπτωση το 80%. Αποτελούν στερεότυπα χωρίς αξία, λέξεις χωρίς αντίκρισμα. Αντίθετα, έννοιες στις οποίες οι νέοι προσδίδουν ιδιαίτερο νόημα είναι: η ελευθερία, η δημοκρατία, η κοινωνική ισότητα, η εθνική ανεξαρτησία, η οικολογία, ο εκσυγχρονισμός, ο φιλελευθερισμός, έννοιες που μαζί συγκροτούν ένα σύστημα αξιών με επίκεντρο τον άνθρωπο και τα ανθρώπινα δικαιώματα στο σύγχρονο κόσμο.

Τρίτο, σημειώνεται μια μεγάλη στροφή στο πρόσωπο και στην προσωπικότητα. Οι νέοι πιστεύουν ακόμη στις συλλογικές προσπάθειες, αναζητούν όμως εξισορρόπηση με την ατομική ελευθερία και προτάσσουν τον προσωπικό ρόλο και λόγο. Το καλό με τις έρευνες για τη νεολαία είναι ότι, μέσα από αυτές, μπορούμε να υποθέσουμε τι λένε οι νέοι. Το κακό είναι ότι στη συνέχεια αναλαμβάνουν κάθε λογής αναλυτές να συσκοτίσουν τα πράγματα. Ας προσπαθήσουμε, έστω για μια φορά, μόνο ν' ακούσουμε αυτό που θέλει να μας πει η νέα γενιά, χωρίς την παρεμβολή των δικών

μας στερεοτύπων που, σαν παραμορφωτικοί καθρέφτες, αλλοιώνουν τα μηνύματα των νέων.


Οι νέοι του καιρού μας,

Αξίες στάσεις και αντιλήψεις της Ελληνικής νεολαίας (1997-1999),

εκδ. Παπαζήση

Ασκήσεις

1. Ποιον τρόπο πειθούς χρησιμοποιεί ο συγγραφέας στο κείμενο; βλ. και ['Εκφραση-Έκθεση Γ' λυκείου, σ.12.](#)
2. Να σχολιάσετε τη γλώσσα και το ύφος του κειμένου.
3. Ο συγγραφέας υπογραμμίζει τρία βασικά συμπεράσματα για τους νέους. Συμφωνείτε ή διαφωνείτε μαζί του;
4. Να συνδυάσετε τον επίλογο του κειμένου με τη θέση / άποψη του Α. Γκράμσι:
Μια γενιά που μειώνει την προηγούμενη και δεν καταφέρνει να δει τα επιτεύγματά της και την αναγκαία σημασία της δεν μπορεί παρά να είναι πεινιχρή και χωρίς εμπιστοσύνη στον εαυτό της..., ποιο μήνυμα διατυπώνεται στα δύο κείμενα; Με ποιον τρόπο οι επάλληλες γενιές μπορούν να συνυπάρξουν δημιουργικά;

 ΤΡΟΠΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ

5. Ως νέοι με οράματα, ιδανικά, επιθυμίες και αγωνιστική διάθεση απευθύνεστε στις μεγαλύτερες γενιές. Να συντάξετε ένα κείμενο με μορφή ανοικτής επιστολής, με το οποίο προσπαθείτε να πείσετε την ώριμη γενιά πως υπάρχουν ακόμη οράματα και αξίες και πως έχετε διάθεση να συμβάλετε στην αλλαγή της κοινωνίας.
ή
Να καταγράψει, αρχικά, ο καθένας μαθητής τις αξίες στις οποίες πιστεύει και τα όνειρα που ενδεχομένως έχει για έναν καλύτερο κόσμο. Να εργαστείτε στη συνέχεια σε ομάδες. Να συζητήσετε στην ομάδα όσα γράψατε και να εντοπίσετε τα κοινά σημεία και τις διαφορές. Να συντάξετε από κοινού, ως ομάδα, μια ανοικτή επιστολή για ηλεκτρονικό περιοδικό που απευθύνεται προς τις μεγαλύτερες γενιές, προκειμένου να εκφράσετε τις σκέψεις της ομάδας σας πάνω στο θέμα.

 ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ



Keep your coins I WANT CHANGE

Banksy Wall Art,

<http://www.creativeresistance.org/gallery-banksys-iconic-street-art/>

6. Διαβάστε προσεκτικά την πινακίδα που κρατάει το πρόσωπο που εικονίζεται.
- Να συζητήσετε με τη βοήθεια του καθηγητή των Αγγλικών το σχήμα λόγου που χρησιμοποιείται.
 - Λαμβάνοντας υπόψη την εικόνα, να συζητήσετε σχετικά με τα εμπόδια που συναντούν οι νέοι στην προσπάθειά τους για αλλαγή.