

Πρόσβαση χωρίς όρια στο χορό (βίντεο)

Να παρακολουθήσετε:

α) Κάποιο βίντεο από την ιστοσελίδα της περίφημης χορευτικής ομάδας Candoco Dance Company, που αποτελείται από άτομα με αναπηρία και χωρίς αναπηρία, <http://www.candoco.co.uk/>.



Χορευτική ομάδα Candoco Dance Company

β) Το [βίντεο με τη δουλειά της καταξιωμένης χορεύτριας με αναπηρία Claire Cunningham](#).

Ασκήσεις

2. Να καταθέσετε ελεύθερα τις σκέψεις σας και τα συναισθήματα που νιώσατε βλέποντας κάποιο από τα παραπάνω βίντεο. Να δώσετε στο κείμενό σας, ό,τι μορφή επιθυμείτε.
3. Πλοηγηθείτε στην [ιστοσελίδα της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών](#), προκειμένου να ενημερωθείτε για το [Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Unlimited Access](#), [Πρόσβαση άνευ ορίων](#), το οποίο οργανώθηκε 26/2 έως 1/3 2015. Το Φεστιβάλ αποτελεί κορύφωση του ευρωπαϊκού προγράμματος Unlimited Access και είναι το πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού που γίνεται στην Ελλάδα για ανθρώπους με αναπηρία και χωρίς αναπηρία. Το μήνυμα του Φεστιβάλ είναι: *Πάνω στη σκηνή του χορού είμαστε όλοι ίδιοι!*

🔍 ΟΡΙΣΜΟΣ



<http://www.sgt.gr/gr/programme/event/1918>

- Να παρατηρήσετε την αφίσα του φεστιβάλ: Ποια σύμβολα χρησιμοποιούνται και τι υποδηλώνουν; Ποιο/α χρώμα/τα κυριαρχούν; Τι πληροφορίες δίνονται μέσω του γραπτού λόγου; Είναι επαρκείς; Πώς συνδυάζεται ο λόγος με την εικόνα; Σχολιάστε τις επιλογές του σχεδιαστή. Θεωρείτε ότι η αφίσα πετυχαίνει τον στόχο της; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.
- Να γράψετε ένα άρθρο με τον τίτλο: «Η αναπηρία δεν συνεπάγεται αποκλεισμό».

🔍 ΑΦΙΣΑ