

Συνέντευξη του Μ. Νταλούκα για το ροκ

Μανώλης Νταλούκας

[...]

Πως αντιλαμβάνεστε το ροκ σήμερα; Αν μπορούσαμε να δώσουμε ένα όνομα στη σημερινή εποχή, ποιο θα είναι αυτό;

Θα έλεγα ότι διάγουμε την Εποχή των Αγανακτισμένων. Η σημερινή εποχή έχει ιδιαίτερα και πρωτοφανή στοιχεία. Το κυρίαρχο είναι η κοινωνική, η οικονομική και η πολιτική κατάσταση που προκαλούν την γενική αγανάκτηση. Σε αυτή την εθνική μαυρίλα, το ροκ έχει και οργισμένα και ονειρικά στοιχεία.

Υπάρχουν οι καλλιτέχνες που εκφράζουν την οργισμένη κραυγή διαμαρτυρίας. Ένα μεγάλο μέρος κυρίως του χιπ-χοπ, είναι σε αυτή την κατεύθυνση. Υπάρχουν και οι άλλοι καλλιτέχνες, που φωνάζουν «Όχι Άλλο Κάρβουνο», και μας δίνουν πανέμορφα έργα, ψυχεδελικής νοοτροπίας. Έχουμε λοιπόν εξαιρετικές νέες δυνάμεις, από τον 12ο Πίθηκο και τον Ραψωδό Φιλολόγο, μέχρι την Nalyssa Green, τη Μόνικα και τη Driigo. Στα γεγονότα της Πλατείας Συντάγματος φάνηκαν άλλοι με εκπληκτικό ταλέντο. Εμένα εκεί με εντυπωσίασε ο Γλάρος. Αναφέρω μόνο μερικά ενδεικτικά ονόματα. Βεβαίως υπάρχουν και άλλοι, ίσης αξίας, ίσως και μεγαλύτερης. Και βεβαίως εκτός από τους μουσικούς, υπάρχουν σπουδαίοι νέοι ζωγράφοι, ποιητές, ηθοποιοί και άλλοι. Τους σημερινούς μεγάλους καλλιτέχνες, σπανίως τους παρουσιάζουν οι τηλεοράσεις. Υπάρχει γύρω μας μια εκπληκτική τέχνη, που πολλές φορές είναι κρυμμένη, ενώ είναι μπροστά μας. Στους δρόμους και στα τρένα, μπορείς να δεις τα κρυπτογραφημένα ονόματα των καλλιτεχνών, υπό μορφή γκράφιτι. Η αποτίμηση της εποχής μας θα γίνει ύστερα από μερικά χρόνια.

Συνέντευξη στον Διονύση Κούτρα,

[Vakxikon](#)

Ασκήσεις

1. Ποια χαρακτηριστικά έχουν οι νεανικές κουλτούρες στη σημερινή Ελλάδα σύμφωνα με τον Μ. Νταλούκα;
2. Πού θα πρέπει να αναζητήσουμε τους πραγματικούς δημιουργούς νεανικής κουλτούρας στην Ελλάδα του σήμερα;
3. Ποια φαίνεται να είναι η κατάσταση που βιώνουν στη σύγχρονη Ελλάδα οι νέοι δημιουργοί;