

Τα «ναι» και τα «όχι», Άννα Κάμπα, (ποίημα)

Κ.Π. Καβάφης|

Διάλογος με το ποίημα του Καβάφη

[“Che fece il gran rifiuto”](#)

Σε μερικούς ανθρώπους έρχεται μια μέρα
που πρέπει το μεγάλο Ναι ή το μεγάλο το Όχι
να πούνε. Φανερώνεται αμέσως όποιος τόχει
έτοιμο μέσα του το Ναι, και λέγοντάς το πέρα
πηγαίνει στην τιμή και στην πεποίθησί του.
Ο αρνηθείς δεν μετανοιώνει. Αν ρωπιούνταν πάλι,
όχι θα ξαναέλεγε. Κι όμως τον καταβάλλει
εκείνο τ' όχι — το σωστό — εις όλην την ζωή του.

(Από τα Ποιήματα 1897-1933, Ίκαρος 1984)

Τα «ναι» και τα «όχι»

Άννα Κάμπα, Β΄ Λυκείου

Τα «ναι» και τα «όχι» της ζωής μας

Ατελείωτοι σιδηρόδρομοι

Πρέπει – λέμε –

Να βαδίζουμε πάνω στις ράγες

Συλλαβιστά

Το ένα πάτημα

Σε απόλυτη συνέχεια με το επόμενο

Χωρίς πισωγυρίσματα

Χωρίς βλέμματα μελαγχολικά

Στα τοπία που προσπεράσαμε

Πρέπει – λέμε –

Να απαντάμε

Με συναισθησία και αυτάρκεια

Να μας πιστεύουμε

Έτσι συνηθίζουμε να λέμε...

Ασκήσεις

1. Ποια είναι η θέση του Καβάφη στο θέμα των «Ναι και Όχι» της ζωής και ποια η θέση της μαθήτριας;
2. Με ποιον τρόπο νομίζετε ότι διαλέγεται το ποίημα της μαθήτριας με το ποίημα του Καβάφη «Che fece...il gran rifiuto»;
3. Να επιλέξετε και σεις ένα ποίημα αγαπημένου σας ποιητή και να γράψετε ένα ποίημα, που διαλέγεται με αυτό.

 ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ