

Υπέρβαση στο όνειρο της τέχνης, Σ. Βούλγαρη

Χορός και άτομα με ειδικές ανάγκες

Να διαβάσετε το παρακάτω απόσπασμα από το δημοσίευμα της Σάντρας Βούλγαρη [Υπέρβαση στο όνειρο της τέχνης](#), που αφορά την παράσταση My dream από τον Κινεζικό Καλλιτεχνικό Θίασο Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες, και να παρακολουθήσετε το [διαφημιστικό βιντεάκι από την παράσταση](#).

Κατά τη διάρκεια των προβών, η δυσκολία είναι ο τρόπος προσαρμογής του κάθε ατόμου, ανάλογα με την αναπηρία του. Για παράδειγμα, πρέπει να βρούμε τους τρόπους που θα διδάξουμε τις χορευτικές κινήσεις και τη μουσική σε άτομα που πιθανόν δεν ακούνε ή δεν βλέπουν. Να τους βοηθήσουμε να χορέψουν μαζί με τη μουσική σε έναν κόσμο χωρίς ήχο», εξηγεί ο Tai Lihua. «Το κοινό μπορεί να μην καταλαβαίνει ακριβώς τη δυσκολία κατά τη διάρκεια της παράστασης, όμως ο στόχος μας είναι να επηρεάσουμε τους θεατές να νιώσουν τη βαθιά αγάπη για τη ζωή, την ανάγκη έκφρασης μέσα από την τέχνη, το πνεύμα της υπέρβασης των ατόμων με ειδικές ανάγκες. Θέλουμε να κάνουμε αληθινά τα όνειρά τους και να μεταδώσουμε την ομορφιά της τέχνης τους σε όλο τον κόσμο, για να γίνει κατανοητή η αξιοπρέπεια και η αξία των συγκεκριμένων ατόμων».

Σάντρα Βούλγαρη,
[Η Καθημερινή](#),
24-11-2013



Ασκήσεις

1. Σε τι συνίσταται, κατά τη γνώμη σας, η υπέρβαση των ατόμων με ειδικές ανάγκες;
2. Να συζητήσετε σχετικά με την έννοια της υπέρβασης. Ποια παραδείγματα υπέρβασης μπορείτε να φέρετε από την εμπειρία σας ή γενικότερα από την ευρύτερη κοινωνική ζωή;
3. Με αφορμή το συγκεκριμένο δημοσίευμα, δοκιμάστε να γράψετε μια πλαστή ιστορία με θέμα την υπέρβαση ενός ατόμου με ειδικές ανάγκες.
4. Να παρακολουθήσετε το βίντεο [Es la edad un estado mental? – El Hormiguero 3.0](#) που αφορά ένα άλλο είδος υπέρβασης. Ποια ιστορία νομίζετε μπορεί να «κρύβει»; Να υποθέσετε ότι είστε ένας από τους θεατές της σκηνής που παρουσιάζει το βίντεο και να καταγράψετε τις εντυπώσεις σας σε ένα κείμενο με τη μορφή χρονογραφήματος.

