

## Έξι ισπανόφωνα μικροδιηγήματα

---

1

### Λάθος

*Ήταν τυφλός και περπατούσε στην οδό Φλορίδα μ' ένα λευκό μπαστούνι, στηριγμένος στον βραχίονα μιας δυνατής κοπέλας, όμως δεν ήταν ο Μπόρχες. 1*

David Lagmanovich

2

### Μικρά κορμιά

*Τα παιδιά μπήκαν στο σπίτι και διέλυσαν τα κλουβιά. Η γυναίκα βρήκε τις σορούς και τρελάθηκε. Τα πουλιά δεν επέστρεψαν ποτέ.*

Triunfo Arciniegas

3

### Κατάληξη

*Καθώς έγραφε το συντομότερο παραμύθι της ζωής του, ο θάνατος έγραψε ένα άλλο, πιο σύντομο ακόμη: έλα.*

Juanjo Ibanez

4

### Η σφαίρα

*Καθώς ανέβαινε όλο και πιο ψηλά, η σφαίρα έκλαιγε βλέποντας το παιδί ν' απομακρύνεται.*

Miguel Guel Saiz Álvarez

5

### **Φάντασμα παραδοσιακό**

*Στη μέση της νύχτας, το σεντόνι ξύπνησε κι έφυγε για δουλειά.*

Eugenio Mandrin

6

### **Τήξη**

*Όλα τα φανταζόταν ο Σούπερμαν, εκτός από το ότι θα έπεφτε σ' εκείνη τη ζεστή αμμουδιά κι ότι το σώμα του, λιωμένο, θα χρησίμευε έπειτα στην κατασκευή καμιάς εκατοστής ασαλόβιδων, αμφίβολης ποιότητας.*

Jairo Anibal Nino

Ηλεκτρονικό περιοδικό [Φρέαρ](#)

---

1 Χόρχε Λουίς Μπόρχες (1899-1986). Αργεντινός συγγραφέας, μια από τις σημαντικότερες λογοτεχνικές μορφές του 20ού αιώνα. Έγραψε διηγήματα, δοκίμια, ποιήματα και κριτικές. Η μειωμένη όρασή του εξαιτίας γλαυκώματος κατέληξε σε τύφλωση γαυτό και είχε ανάγκη μόνιμου συνοδού.

## Ασκήσεις

1. Να αναγνωρίσετε κάποια από τα χαρακτηριστικά των μικροαφηγήσεων στα παραπάνω κείμενα.

 ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ  
ΤΩΝ ΜΙΚΡΟΑΦΗΓΗΣΕΩΝ

2. Προσπαθήστε να αποδώσετε με ένα σκίτσο το 2ο και το 4ο μικροαφήγημα.
3. *Φάντασμα παραδοσιακό*: Να συνεχίσετε με τον ίδιο τρόπο: *Αργά το βράδυ.....*

4. Να γράψετε μια μικροαφήγηση με ήρωα τον Σούπερμαν. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε 50-60 λέξεις.

 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ  
ΜΙΚΡΟΑΦΗΓΗΣΗ