

Η world music είναι το soundtrack του 21ου αιώνα, Λ. Αντωνόπουλος

Λεωνίδα Αντωνόπουλος

Η world music είναι το soundtrack του 21ου αιώνα

[...] Νιώθω ότι το σάουντρακ της εποχής μας δεν μπορεί να προέρχεται από μια και μόνο περιοχή του πλανήτη. Ζούμε ήδη εδώ και μια δεκαετία το τρίτο μεγάλο κύμα της μετανάστευσης τα τελευταία 100 χρόνια. Η τεχνολογία έχει φέρει τον πλανήτη πολύ πιο κοντά. Το να ταξιδεύεις σε μια οποιαδήποτε γωνιά του πλανήτη έχει γίνει πολύ πιο εύκολο και προσιτό πλέον. Σε μια τέτοια εποχή λοιπόν το σάουντρακ δεν μπορεί παρά να είναι όλες αυτές οι μουσικές που ακούγονται σε κάθε γωνιά της Γης.

Η world music είναι κίνημα, ένα ρεύμα που ξεκίνησε με πολύ αγνές προθέσεις: ήθελε να αμφισβητήσει την κυριαρχία της ποπ δυτικής μουσικής σε όλο τον πλανήτη. Έναν πολιτιστικό ιμπεριαλισμό που δεν άφηνε να ακουστεί τίποτα παρά μόνο αυτό που παραγόταν στη ποπ βιομηχανία της Δύσης. Βλέπουμε ότι και ο πολιτισμός είναι ένα πεδίο ιδεολογικών συγκρούσεων επομένως. Αυτή ιδέα εξελίχθηκε σε ένα ρεύμα αντικομφορμιστικό που άρχισε σιγά – σιγά να επηρεάζει ακόμη και την ίδια την ποπ. Η σημερινή ποπ υιοθετεί ολοένα και περισσότερο αυτή τη διαφορετικότητα, τα διαφορετικά στυλ, τους ήχους από όλον τον πλανήτη.

Λεωνίδα Αντωνόπουλος, Η world music είναι το soundtrack του 21ου αιώνα,
<http://goo.gl/T56JJ8>

Ασκήσεις

1. Η μουσική ενώνει τους ανθρώπους και τους λαούς. Πώς επιβεβαιώνεται η διαπίστωση αυτή από το παραπάνω κείμενο;
2. Γιατί το κίνημα ή το ρεύμα της world music, στις μέρες μας, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί επαναστατικό;
3. Να αποδώσετε με ελληνικές εκφράσεις τους όρους: *σάουντρακ*, *αντικομφορμιστικό*, *ιμπεριαλισμός*.

