

## εικόνα 14, Ελ. Γούλα

---

### εικόνα 14

31/05/2012

*Βγήκα να δω το φεγγάρι. Είναι λαμπερό και το μπαλκόνι μοσχοβολάει. Άνοιξη.*

*Απόψε η ζωή μοιάζει σαν υπέροχο δώρο. Χτες όλα φαντάζανε μαύρα. Ζήτημα οπτικής, λένε. Για όλα αποφασίζει ο εγκέφαλος που εκλύει τις αντίστοιχες ορμόνες. Έτσι αναλύουν οι επιστήμονες.*

*Στον «θαυμαστό καινούριο κόσμο» του Α. Χάξλεϋ, όλοι οι άνθρωποι (προϊόντα τεχνητής γονιμοποίησης, μεγαλωμένοι από τον κρατικό μηχανισμό, χωρίς γονείς και τέτοια αναχρονιστικά) είναι ανάλαφροι, παίρνουν απαραίτητως το συνηθισμένο τους ναρκωτικό “soma” με συνταγή του γιατρού και της κυβέρνησης και νοιάζονται μόνο να περνούνε καλά. Όμως κάτι άνθρωποι-λάθη, που βγήκαν από λανθασμένο πρόγραμμα δηλαδή, αναρωτιούνται και ψάχνονται...*

Ελένη Γούλα, *Όταν περάσει η εποχή των ταξιδιών ... και έρθει ο καιρός των δέντρων*, σ. 90

### Ασκήσεις

1. *κάτι άνθρωποι-λάθη*: Σε ποια κατηγορία ανθρώπων, σύμφωνα με το κείμενο, πιστεύετε ότι ανήκει ο αφηγητής; Ποια ταυτότητα αναδύεται μέσα από τον λόγο του;
2. Πώς καταλαβαίνετε τη χρήση εισαγωγικών στο «*θαυμαστό καινούριο κόσμο*»; Να επιχειρήσετε να διαβάσετε το κείμενο ανάλογα με τις απαντήσεις που θα δώσετε.
3. ... *Απόψε η ζωή μοιάζει σαν υπέροχο δώρο...*: Να συνεχίσετε με μια δική σας σύντομη αφήγηση.

 ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ

 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ  
ΜΙΚΡΟΑΦΗΓΗΣΗ