

## Από το τίποτα, Ελ. Αλεξίου

---

Ελένη Αλεξίου

### Από το τίποτα



*Κάθισα με θέα προς την είσοδο του βιβλιοπωλείου. Η πόρτα πρέπει να άνοιξε μέχρι και είκοσι φορές. Δεν ήσουν σε κανένα άνοιγμα. Αλλά κάθε φορά, περιμένοντας ότι ήσουν εσύ, καρδιοχτυπούσα. «Από το τίποτα φτιάχνεται ο Παράδεισος» ανέφερε ο συγγραφέας τα λόγια του Ελύτη. Έτσι, όσες φορές ανοιγόκλεισε αυτή η πόρτα, ακόμη κι αν ποτέ δεν μπήκες, τόσες φορές αισθάνθηκα ευτυχισμένη.*

Ελένη Αλεξίου, *Από το τίποτα*, Ιστολόγιο [Μπονζάι](#)

## Ασκήσεις

1. «Από το τίποτα φτιάχνεται ο Παράδεισος»: Η συγγραφέας βασίζεται σε ένα στίχο από το ποίημα του Ελύτη [Το Φωτόδεντρο και η δέκατη τέταρτη Ομορφιά](#). Ποια σημασία παίρνει ο στίχος στο κείμενό της και ποια έχει στο ποίημα του Ελύτη;
2. Σκεφτείτε κι άλλα «τίποτα» ικανά να φτιάξουν παραδείσους. Επιλέξτε ένα από αυτά και γράψτε μια σύντομη ιστορία ή ένα χρονογράφημα (το πολύ 100 λέξεις) με τίτλο *Από το τίποτα γίνεται ο Παράδεισος*.
3. Η δημοσίευση της παραπάνω σύντομης ιστορίας στο ιστολόγιο Μπονζάι συνοδεύεται από μια φωτογραφία. Συζητήστε σχετικά:
  - Τι κερδίζει ο αναγνώστης και τι χάνει με την προσθήκη της εικόνας;
  - Στη φωτογραφία η επιγραφή μεταξύ άλλων γράφει: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ... Ποια είναι η σχέση της σύντομης ιστορίας με τη λογοτεχνία;

 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ  
ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ