

## Ν. Εγγονόπουλου : «Νέα περί του θανάτου...»

---



Μορφή μιας γυναίκας, Εγγονόπουλος

Νίκος Εγγονόπουλος

**Νέα περί του θανάτου του Ισπανού ποιητού**

**Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα<sup>1</sup> στις 19 Αυγούστου του 1936**

**μέσα στο χαντάκι του Καμίνο Ντε Λα Φουέντε**

*...una accion vil y disgraciado.*

*η τέχνη κι' η ποίηση δεν μας βοηθούν να ζήσουμε:*

*η τέχνη και η ποίησις μας βοηθούνε*

*να πεθάνουμε*

*περιφρόνησις απόλυτη*

*αρμόζει*

σ' όλους αυτούς τους θόρυβους

τις έρευνες

τα σχόλια επί σχολίων

που κάθε τόσο ξεφουρνίζουν

αργόσχολοι και ματαιόδοξοι γραφιάδες

γύρω από τις μυστηριώδικες κι' αισχρές συνθήκες

της εκτελέσεως του κακορρίζικου του Λόρκα

υπό των φασιστών

μα επί τέλους! πια ο καθείς γνωρίζει

πως

από καιρό τώρα

— και προ παντός στα χρόνια τα δικά μας τα σακάτικα —

είθισται

να δολοφονούν

τους ποιητάς

Νίκος Εγγονόπουλος,

*Ποιήματα, Β΄, 1977*

---

Λόρκα (1899-1936): εκτελέστηκε από τους φαλαγγίτες του Φράνκο στον ισπανικό εμφύλιο πόλεμο.

una acción...: μια πράξη άναντρη και απεχθής· το μότο αυτό που είναι γραμμένο στα ισπανικά χαρακτηρίζει τη δολοφονία του Λόρκα.

## Ασκήσεις

1. Να χαρακτηρίσετε το ύφος και τη γλώσσα του κειμένου. Πώς η γλώσσα υπηρετεί τη στάση του ποιητή;
2. Ο Εγγονόπουλος όπως στη γλώσσα έτσι και στη ζωγραφική συνδυάζει/συνθέτει σύγχρονα στοιχεία με άλλα περισσότερο παραδοσιακά. Να στηρίξετε την παραπάνω άποψη, δίνοντας συγκεκριμένα παραδείγματα από το ποιητικό κείμενο αλλά και από το εικαστικό έργο του Εγγονόπουλου (μπορείτε να το αναζητήσετε στο διαδίκτυο).
3. Με το ποίημά του αυτό ο Εγγονόπουλος ασκεί κριτική στους δημοσιογράφους της εποχής του.
  - α) Σε ποια σημεία του ποιήματος φαίνεται αυτό περισσότερο και με ποιους τρόπους το επιτυγχάνει;
  - β) Να γράψετε το κείμενο που θα ανεβάζατε εσείς σήμερα στο facebook για τον θάνατο του ποιητή, αν υποθέταμε ότι το γεγονός της δολοφονίας του Λόρκα ήταν σύγχρονο.
4. Να συγκεντρώσετε πληροφορίες για τη ζωή και τη δολοφονία του Φ. Γκαρθία Λόρκα και να συζητήσετε στην τάξη σας:
  - α) για τον ρόλο του ποιητή απέναντι στα κοινωνικά και πολιτικά φαινόμενα
  - β) για την αντιμετώπισή του από το κοινωνικό και πολιτικό κατεστημένο.
5. Να ακούσετε μελοποιημένους στίχους του Φ. Γκαρθία Λόρκα. Έπειτα να τους συζητήσετε στην τάξη και να προσέξετε πώς διαλέγεται η ποίηση με τη μουσική.

Ακούστε/παρακολουθήστε τα βίντεο:

[Νανούρισμα](#)

[Το φεγγάρι](#)

[Αβάσταχτο να σ' αγαπώ](#)

[Λούζεται η αγάπη μου](#)

[Αχ, έρωτα!](#)