

## **Αν οι τέχνες ενσωματωθούν στην εκπαίδευση, Dan Baron Cohen**

---

Dan Baron Cohen

### **Αν οι τέχνες ενσωματωθούν στην εκπαίδευση...**



*[...] Ζούμε μια κρίσιμη εποχή στην ιστορία της ανθρωπότητας. Σε όλο τον κόσμο, γονείς, εκπαιδευτικοί και μαθητές, ο καθένας με το δικό του τρόπο, αναζητούμε μια εκπαίδευση ικανή να ανταποκριθεί αποτελεσματικά στους καταγιγιστικούς ρυθμούς της τεχνολογικής επανάστασης αλλά και στις καινούριες απαιτήσεις μιας οικονομίας βασισμένης στη γνώση. Την ίδια στιγμή δεν παύουν να μας ανησυχούν η βία στα αστικά κέντρα, το φαινόμενο του θερμοκηπίου, η αυξανόμενη κοινωνική ανισότητα και τα οξυμμένα οικονομικά προβλήματα, που απειλούν τη ζωή μας.*

*Το Μάρτιο του 2006, η UNESCO, σε μια προσπάθεια να ανταποκριθεί στις νέες συνθήκες, συγκάλεσε το πρώτο Παγκόσμιο Συμβούλιο για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση. Ταυτόχρονα, οι Διεθνείς Ενώσεις του Θεάτρου στην Εκπαίδευση (IDEA), της Μουσικής Αγωγής (ISME) και της Εκπαίδευσης μέσω των Τεχνών (InSEA) προχώρησαν στη σύσταση της Παγκόσμιας Συμμαχίας, για να ενισχύσουν τις προτάσεις τους για ένα νέο πρότυπο εκπαίδευσης, στο οποίο η δημιουργική, συναισθηματική και κιναισθητική ευφυΐα θα εκτιμώνται εξίσου με τις λογικές δεξιότητες. Αν οι τέχνες ενσωματωθούν στην εκπαίδευση, τότε θα είμαστε σε θέση να καλλιεργήσουμε τη δημιουργικότητα και την ικανότητα να επικοινωνεί κανείς στη βάση της κατανόησης, να δημιουργεί κοινότητες στη βάση της διαπολιτισμικότητας και να παίρνει καινοτόμες αποφάσεις, προκειμένου να εδραιώσουμε ένα μέλλον βιώσιμο για όλους.*

Απόσπασμα από το [μήνυμα του Dan Baron Cohen](#) για τον εορτασμό της Ημέρας Θεάτρου στην Εκπαίδευση,

27-3-2007

## Ασκήσεις

1. Πώς αντιλαμβάνεστε τη συναισθηματική και την κιναισθητική ευφυΐα στις οποίες αναφέρεται το κείμενο; Αν σας ενδιαφέρει το θέμα, μπορείτε να συγκεντρώσετε πληροφορίες για τη θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης του Χάουαρντ Γκάρντνερ. Ο Γκάρντνερ υποστηρίζει ότι υπάρχουν διάφορα είδη ευφυΐας σε κάθε άνθρωπο, αλλά αναπτύσσονται με άριστο τρόπο, γιατί το σχολείο επικεντρώνεται στη γλωσσική και στη λογικομαθηματική ευφυΐα και παραβλέπει τις υπόλοιπες.
2. Σκεφτείτε, με βάση την εμπειρία σας, ποιες ικανότητες εκτιμώνται και ενισχύονται στο σημερινό εκπαιδευτικό σύστημα και ποιες παραβλέπονται. Συμφωνείτε με το νέο πρότυπο εκπαίδευσης στο οποίο αποβλέπει η Παγκόσμια Συμμαχία για τις Τέχνες; Να στηρίξετε την άποψή σας με επιχειρήματα και τεκμήρια.
3. Ένας/μία μαθητής/τρια με χαμηλή επίδοση στο  **ΣΤΟΧΑΣΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ** σχολείο, έχει ιδιαίτερη κλίση σε κάποια τέχνη. Να πλάσετε με τη φαντασία σας τον μαθητή/τρια και να γράψετε μία σελίδα από το ημερολόγιό του, όπου εκφράζει τις σκέψεις και τα συναισθήματά του.
4. Να αναπτύξετε σε μια παράγραφο (100 περίπου λέξεις) την τελευταία περίοδο που συνιστά το βασικό επιχείρημα για την ενσωμάτωση των τεχνών στην εκπαίδευση: *Αν οι τέχνες ενσωματωθούν στην εκπαίδευση... ένα μέλλον βιώσιμο για όλους.*
5. Σύμφωνα με το κείμενο, μία από τις βασικές ικανότητες που ενισχύονται μέσω των τεχνών είναι η δημιουργικότητα. Να συζητήσετε σε ομάδες το θέμα της δημιουργικότητας λαμβάνοντας υπόψη και τα παρακάτω ερωτήματα: Πώς αντιλαμβάνεστε την έννοια της δημιουργικότητας; Τι εννοούμε όταν λέμε ότι ένα άτομο είναι δημιουργικό; Αφορά η δημιουργικότητα μόνο τον τομέα των τεχνών; Ποιες συνθήκες ευνοούν την καλλιέργεια της δημιουργικότητας μέσα στο σχολείο και ποιες την εμποδίζουν;
6. Να παρακολουθήσετε τη βιντεοσκοπημένη  **ΤΡΟΠΟΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΠΕΙΘΟΥΣ** ομιλία του Κεν Ρόμπινσον με θέμα [Πώς το σχολείο σκοτώνει τη δημιουργικότητα](#) και να κρατήσετε σημειώσεις, βλ. και [Έκφραση-Έκθεση Β΄ λυκείου, σ. 258](#). Σημειώστε τις σκέψεις που σας δημιουργήθηκαν, λαμβάνοντας υπόψη και τα παρακάτω ερωτήματα: Σας

προκάλεσε το ενδιαφέρον η ομιλία; Αν ναι, με ποιους τρόπους το πέτυχε ο ομιλητής; Βρήκατε πειστικές κάποιες από τις απόψεις του; Αν ναι, εξηγήστε ποιες απόψεις συμμαρτίζετε και γιατί. Ποιους τρόπους και ποια μέσα πειθούς χρησιμοποιεί; Ποια εντύπωση σχηματίσατε συνολικά για την ομιλία; Τι σας έμεινε; Με βάση τις σημειώσεις που κρατήσατε, να γράψετε ένα κείμενο για την ιστοσελίδα του σχολείου, με το οποίο θα ενημερώνετε τους συμμαθητές σας για το περιεχόμενο της ομιλίας και θα τους συστήνετε να την παρακολουθήσουν.



7. Η έκτη παγκόσμια Σύνοδος WISE 2014 (World Innovation Summit for Education) που πραγματοποιήθηκε στη Ντόχα του Κατάρ με θέμα *Η δημιουργικότητα στην εκπαίδευση* αποτελεί μία ακόμη ένδειξη για τη σημασία που δίνει η διεθνής εκπαιδευτική κοινότητα στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας στο σχολείο. Να εργαστείτε σε ομάδες, προκειμένου να υποβάλετε προτάσεις σχετικά με το θέμα αυτό. Να καταθέσετε τις προτάσεις σας σε ένα νεανικό forum.