

## **Συνάντηση τεχνών. Οι τέχνες στην εκπαίδευση συσπειρώνονται, Τα Διοικητικά Συμβούλια των Επιστημονικών Φορέων**

---

Τι γίνεται, όμως, με τις τέχνες στο σημερινό ελληνικό σχολείο; Διαβάστε την παρακάτω ανακοίνωση των εκπαιδευτικών φορέων των Εικαστικών, της Μουσικής και της Θεατρικής Αγωγής, που κυκλοφόρησε στο διαδίκτυο.

### **ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΕΧΝΩΝ**

#### **ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΝΟΝΤΑΙ**

##### **Εικαστικά – Μουσική – Θέατρο**

*Στο νομοσχέδιο του Υ.ΠΑΙ.Θ για την «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης», το οποίο προωθείται για ψήφιση στη Βουλή τις επόμενες ημέρες, δεν αναφέρεται στους σκοπούς του η εκπαίδευση και η καλλιέργεια μέσω των Τεχνών, όπως επίσης δεν αναφέρεται μέσα στις 150 περίπου σελίδες ούτε μια φορά η λέξη Τέχνη ή Τέχνες.*

*Με αφορμή την κατάργηση των μαθημάτων Τέχνης από το Λύκειο, στηριζόμαστε στο ρητό: «**Η ισχύς εν τη ενώσει**».*

*Οι εκπαιδευτικοί φορείς των Εικαστικών, Μουσικής και Θεατρικής Αγωγής, συναντηθήκαμε, προκειμένου να διεκδικήσουμε εκ νέου για τους μαθητές μας τη θέση που είναι αναγκαία και αρμόζει σε κάθε ένα από τα μαθήματα Τέχνης. Στην ιστορία της ανθρωπότητας ποτέ δεν εξέλειπε έως σήμερα στις πολιτισμένες χώρες του πλανήτη, η παιδεία στη Μουσική στη Ζωγραφική, Γλυπτική, Χαρακτική και στο Θέατρο. Αναρωτιόμαστε πως είναι δυνατόν στην Ελλάδα που γέννησε και δίδαξε το Θέατρο, τη Μουσική, τη Γλυπτική να οφείλουμε σήμερα «εν έτει 2013» να επαναλαμβάνουμε, να υπενθυμίζουμε, να επισημαίνουμε ότι:*

#### **ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

*Σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα στις τρεις βαθμίδες της εκπαίδευσης υπάρχει συνέχεια, εξέλιξη και ολοκλήρωση. Η έλλειψη των μαθημάτων Τέχνης στο Λύκειο, στη βαθμίδα που εμπλουτίζεται και συνοψίζεται η εκπαιδευτική διαδικασία, αναμφισβήτητα αφήνει ανολοκλήρωτο το εκπαιδευτικό έργο των προηγούμενων ετών (Δημοτικό, Γυμνάσιο) και δημιουργεί κενά.*

*Δεν θα μπορούμε στη διαδικασία να επιχειρηματολογήσουμε για τις αυτονόητες, αναρίθμητες αξίες και την ουσιαστική συμβολή των τεχνών στην καλλιέργεια, στην προαγωγή της ευφυΐας, στην όξυνση του νου και στην προσωπική εξέλιξη των αυριανών μας πολιτών.*

*Με την ευκαιρία του ετήσιου πανελλαδικού συνεδρίου της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων στις 3-7 Σεπτεμβρίου 2013 που θα πραγματοποιηθεί στο Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθηνών, αποφασίστηκε η λειτουργία εργαστηρίων στα πλαίσια του συνεδρίου, με Εικαστικά, Μουσικά και Θεατρικά δρώμενα. «Σχεδία δράσεων» είναι το θέμα της περφόρμανς.*

*Η όλη συνεργασία θα ολοκληρωθεί με την εκδήλωση – πορεία – περφόρμανς την Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου 2013. Η πορεία θα ξεκινήσει στις 6μμ από το Ωδείο Αθηνών και συνεχίζοντας θα περάσει από το Βυζαντινό Μουσείο, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Μουσείο Μπενάκη, Βουλή και θα καταλήξει στο Μουσείο της Ακρόπολης.*

*Αποφασισμένοι και συσπειρωμένοι έχουμε την υποχρέωση ως εκπαιδευτικοί να προβάλλουμε καθημερινά με κάθε μέσον την αναγκαιότητα της διδασκαλίας των Τεχνών σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Περιμένουμε και θέλουμε να ακούσουμε τις φωνές των μεγάλων δασκάλων των Τεχνών, που αφήνουν το στίγμα τους καθημερινά για τη διάσωση και την εξέλιξη του Πολιτισμού στην Ελλάδα.*

Τα Διοικητικά Συμβούλια των Επιστημονικών Φορέων

<http://goo.gl/7Y8bR4>

## Ασκήσεις

1. Ποιους στόχους εξυπηρετεί η παρούσα ανακοίνωση; Σε ποιους απευθύνεται;
2. Ποιο είναι το γενικό θέμα και ποιο το ειδικότερο για τα οποία διαμαρτύρονται οι εκπαιδευτικοί;
3. Ποια επιχειρήματα υπέρ της διδασκαλίας των τεχνών αναπτύσσονται και ποια αναφέρονται με συντομία; Πώς εξηγείτε αυτή την τακτική;
4. Δύο σημεία της ανακοίνωσης τονίζονται με ιδιαίτερο τρόπο. Πώς ερμηνεύετε αυτή την επιλογή;
5. Δείτε τη βιντεοσκοπημένη πορεία διαμαρτυρίας καθώς και την [εικαστική περφόρμανς \(δρώμενο\) μπροστά από τη Βουλή](#), στις 7-9-2013, που είχε προαγγελθεί από την ανακοίνωση. Τι εντύπωση σας έκανε η εκδήλωση; Γιατί επιλέχτηκε ο συγκεκριμένος χώρος για το δρώμενο; Ποιος ήταν ο στόχος του; Ποια μέσα έκφρασης χρησιμοποιούνται στο δρώμενο; Πώς ερμηνεύετε τις επιλογές που έγιναν; Ποια είναι η άποψή σας για έναν τέτοιο τρόπο διαμαρτυρίας μέσω της τέχνης;
  - α) Να συζητήσετε το θέμα σε ομάδες.
  - β) Να υποθέσετε ότι είστε ένας από τους δημοσιογράφους που κάλυψε την εκδήλωση. Να γράψετε ένα κείμενο στο οποίο αναφέρετε το γεγονός και το σχολιάζετε. Να δώσετε τον κατάλληλο τίτλο στο κείμενό σας
6. Οργάνωση project: *Η Τέχνη στην Εκπαίδευση*  
Εργαστείτε σε ομάδες, για να οργανώσετε και εσείς μια ανάλογη εκδήλωση διαμαρτυρίας με στόχο την ενίσχυση των τεχνών στην εκπαίδευση. Οι ομάδες μπορούν να ασχοληθούν με διάφορες δραστηριότητες, όπως π.χ. οι παρακάτω:

- Να συντάξουν μια επιστολή διαμαρτυρίας που θα αναφέρεται γενικώς στην περιθωριοποίηση των τεχνών στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα αλλά και ειδικότερα στην έλλειψη καλλιτεχνικών μαθημάτων στο λύκειο. Εξυπακούεται ότι οι θέσεις της ομάδας θα υποστηριχτούν με τα κατάλληλα επιχειρήματα και τεκμήρια.

 **ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΟΛΙΟ  
ΣΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ**

 **ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ**

- Να δημιουργήσουν την αφίσα της εκδήλωσης συνδυάζοντας με τον κατάλληλο τρόπο λόγο και εικόνα.
- Να εκφράσουν τη διαμαρτυρία τους και τα αιτήματά τους μέσα από διάφορες μορφές τέχνης, π.χ. να συνθέσουν και να μελοποιήσουν ένα τραγούδι, να κάνουν μια έκθεση ζωγραφικής με θέμα *Οι τέχνες πεθαίνουν στο σχολείο, ας τις ζωντανέψουμε!*, να δημιουργήσουν ένα μουσικό, θεατρικό, χορευτικό δρώμενο κ.ά.