

16 ποιητές απαντούν: Γ. Χουλιάρης

Μα τι χρειάζονται οι ποιητές; Έχει κάποιον ρόλο να παίξει η ποίηση σήμερα και αν ναι, ποιον; Οι ποιητές απαντούν

3. Γιώργος Χουλιάρης

Η ποίηση, όταν και όσο μπορεί, είναι η πιο πυκνή μορφή λόγου. Η ποίηση είναι ο τρόπος να προβάλλουμε ή να προλάβουμε, σε χωριστές σειρές, λέξεις και έλξεις – τους ήχους και τις σημασίες τους – καταγράφοντας τον διάλογο του ανθρώπου με τον κόσμο, με άλλους και με τον εαυτό του. Η ποίηση είναι φωταγωγός όπου συγκεντρώνονται και χάνονται οι κουβέντες της πολυκατοικίας του σύμπαντος. Η ποίηση είναι φωλιά φυλαγμένη με λόγια εκείνου που μιλά ενώ πορεύεται στο σκοτάδι και το φως, ενώ πραγματεύεται την αδικία κάθε δικής του καταδίκης. Η ποίηση είναι η τάξη και η αταξία, η ταξική σχέση και η αταξική υπόσχεση. Η ποίηση είναι τρόπος με τον οποίο η αφορμή γίνεται αιτία. Αν κανείς λόγος δεν σώζει, αυτός δεν είναι λόγος περί μη σωτηρίας. Η ποίηση είναι το χιούμορ της μελαγχολίας. Άρα είναι κατάρα. Και χαρά. Δεν είναι τώρα, ας είναι ώρα. Ας μην ήταν πάντοτε, αν το παν ήταν τότε. Σε δυσκαιρίες αποτελεί ευκαιρία να θυμηθούμε όλα αυτά.

...Θυμήθηκα ένα παλιότερο περιστατικό σχετικά με τη χρησιμότητα της ποίησης, που στην περίπτωση εκείνη αποκάλυπτε προορισμούς που νομίζαμε ότι γνωρίζουμε. “Πού θα πάτε το καλοκαίρι;” ρώτησε ο ποιητής, που μας είχε χαρίσει τη φιλία του. “Έχουμε τον καλύτερο οδηγό”, απάντησα, τους καταλόγους νησιών δηλαδή σε κορυφαίο ποίημά του. Γέλασε πολύ. Βέβαια, αν δεν είχε χιούμορ, τα υπόλοιπα θα αποδεικνύονταν άχρηστα.

Αυτά σκεφτόμουν οδηγώντας με μεγάλη ταχύτητα στην εθνική οδό, όταν με σταμάτησε η τροχαία. “Πού πάτε έτσι;” ρώτησαν. “Στην Κυπαρισσία”, είπα. “Με προσκάλεσαν να μιλήσω για τον Ελύτη”. Οι αστυνομικοί κοιτάχθηκαν. “Μην το ξανακάνετε”, είπαν, επιστρέφοντας το δίπλωμα οδήγησης. Και πράγματι από τότε έχω να μιλήσω για τον Ελύτη.

Ασκήσεις

1. Πώς καταλαβαίνετε τη φράση: *Η ποίηση είναι φωταγωγός...σύμπαντος*. Τι σημαίνουν, κατά την άποψή σας οι συμβολισμοί που χρησιμοποιούνται;
2. Ο ποιητής χρησιμοποιεί στην απάντησή του δυο παραδείγματα. Ποιος είναι, κατά τη γνώμη σας, ο στόχος του; Να συζητήσετε και να σχολιάσετε τη σχέση τους με το αρχικό ερώτημα που του υποβλήθηκε, *Μα τι χρειάζονται οι ποιητές*;
3. Προσπαθήστε να προσδιορίσετε τι είναι η ποίηση, κατά την άποψη του Γιώργου Χουλιάρα, χρησιμοποιώντας μόνο τις αναφορές του στις οποίες ο λόγος είναι κυριολεκτικός.
4. Να σχολιάσετε το νόημα που δίνουν οι αστυνομικοί και ο ποιητής αντίστοιχα στη φράση: *Μην το ξανακάνετε*.
5. Να δώσετε τη δική σας απάντηση στο ερώτημα *Τι χρειάζονται οι ποιητές*.
6. Τι είναι για σας η ποίηση;
 - α) Να γράψετε ένα κείμενο με δοκιμακό χαρακτήρα, λαμβάνοντας υπόψη σας τα ποιήματα για την ποίηση, καθώς και τις σκέψεις των ποιητών ([Α. Φωστιέρης](#), [Γ. Μαρκόπουλος](#), Γ. Χουλιάρας). Καλό θα ήταν να κάνετε συγκεκριμένες παραπομπές.
 - β) Να καταθέσετε, σε ένα κείμενο με ημερολογιακό χαρακτήρα, σκέψεις και συναισθήματα γύρω από το θέμα, βασισμένοι στα προσωπικά σας βιώματα – μη διστάσετε να χρησιμοποιήσετε μεταφορικό/ ποιητικό/ αλληγορικό λόγο.