

Κινηματογράφος, μαθητικές ταινίες μικρού μήκους

1. Ιθάκη ... am Main

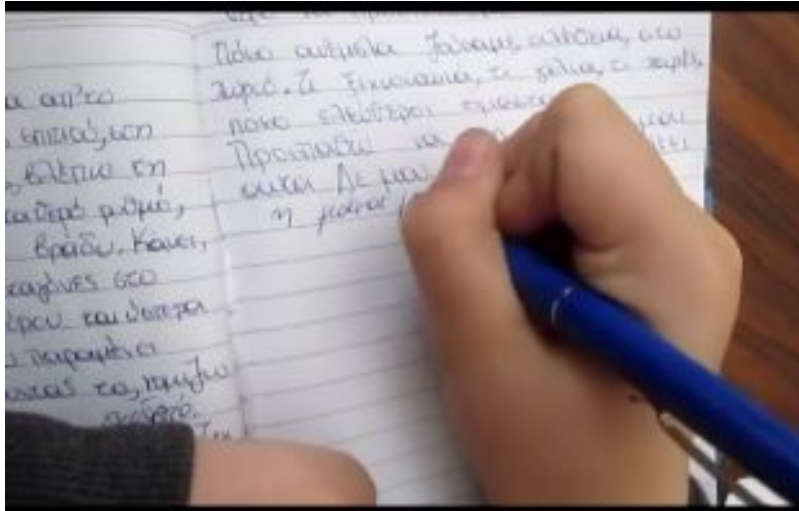


<http://www.youtube.com/watch?v=bFYIWSLpjJ0>

Η ταινία Ιθάκη ... am Main γυρίστηκε από τους μαθητές της Α' τάξης του Ελληνικού Λυκείου Φραγκφούρτης, στο πλαίσιο του νέου μαθήματος Ερευνητική Εργασία - Project. Η ταινία πήρε μέρος στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους με τίτλο : «Ένας πλανήτης ... μια ευκαιρία». Συμμετείχαν 180 ταινίες συνολικά, βραβεύτηκαν οι 14, μεταξύ αυτών και η δική μας! Στις 6 Ιουνίου 2012 έγινε η επίσημη βράβευση των ταινιών στην Αθήνα, όπου πήραμε το 3ο Ειδικό Βραβείο του διαγωνισμού. Τον Σεπτέμβριο η ταινία μας θα είναι υποψήφια στο διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ

(Το κείμενο συνοδεύει την ανάρτηση της ταινίας στο Youtube)

2. «Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου... Του Σταυρού...» ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΕΛΛΑΔΑ!!!



<https://www.youtube.com/watch?v=Bhm0KYNgjuo>

«14 Σεπτεμβρίου... του Σταυρού... Καλημέρα Ελλάδα», ταινία μικρού μήκους που δημιούργησαν μαθητές του Ελληνικού Σχολείου Φρανκφούρτης και βραβεύτηκε στο 17ο Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους.

<http://goo.gl/aVG0yl>

Άσκηση

1. Το πλαίσιο της πρώτης ταινίας ορίζουν ένας στίχος από την *Οδύσσεια, ραψ. Ι, 183* του Ομήρου (*πλέων επί οίνοντα πόντον, επ' αλλοθρόους ανθρώπους*) και το ποίημα του Κ.Π. Καβάφη *Ιθάκη*.
 - Πώς λειτουργεί το πλαίσιο αυτό στην εξέλιξη των αφηγήσεων; Θεωρείτε ότι είναι μια καλή επιλογή;
 - Πώς λειτουργούν τα πλάνα της ταινίας σε σχέση με τις αφηγήσεις των παιδιών;
 - Ποιος είναι ο ρόλος των δύο μουσικών κομματιών (*Losing your memory, Θα βρεθούμε ξανά*) στην εξέλιξη της αφήγησης;
2. Ποια είναι η λειτουργία των ερωτήσεων που θέτουν τα ίδια τα παιδιά στις αφηγήσεις τους; Θα τις ονομάζατε «ρητορικές ερωτήσεις»;
 - Ποια συναισθήματα νομίζετε ότι μπορεί να κρύβονται πίσω από τις ερωτήσεις αυτές;
3. Καθένας από τους τέσσερις εφήβους πρωταγωνιστές της ταινίας, δηλαδή ο Κωνσταντίνος, η Μαρίνα, ο Σπύρος και η Ειρήνη, βιώνει τη μετανάστευση με τον δικό του ιδιαίτερο τρόπο. Αφού εντοπίσετε και καταγράψετε με τη μορφή σημειώσεων τα βασικά ζητήματα που απασχολούν τον καθένα:
 - Να γράψετε ένα άρθρο 300 - 400 λέξεων για την εφημερίδα του σχολείου σας με θέμα τα προβλήματα των νέων μεταναστών. Μην ξεχάσετε να δώσετε τίτλο στο κείμενό σας.
 - Να γράψετε, ως συνομήλικοι των πρωταγωνιστών, ένα γράμμα σε έναν απ'αυτούς, στο οποίο θα του προτείνετε τρόπους να βελτιώσει τη ζωή του ως έφηβος μετανάστης.
4. Ποιες είναι οι εντυπώσεις του Κωνσταντίνου (δεύτερη ταινία, [«Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου... του Σταυρού...» ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΕΛΛΑΔΑ!!!](#)) από την πόλη στην οποία έφθασε πριν από δέκα μέρες; Ποια πράγματα του κάνουν εντύπωση;
5. Κρίνετε αποτελεσματικό τον τρόπο με τον οποίο η εικόνα παρακολουθεί και ντύνει τις περιγραφές και τις αναδρομές του Κωνσταντίνου;
6. Λαμβάνοντας υπόψη ότι το βίντεο υποβλήθηκε σε διαγωνισμό, να σχολιάσετε:

ΑΦΗΓΗΣΗ

ΣΧΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ

ΑΡΘΡΟ - ΕΠΙΣΤΟΛΗ

- Πώς λειτουργεί το ημερολόγιο του παιδιού στην περίπτωση αυτή, με αποδέκτες τους Έλληνες;
 - Πώς θα μπορούσε να λειτουργήσει με αποδέκτες Γερμανούς, σχετικούς με την εκπαίδευση;
7. Αφού παρακολουθήσετε και τις δύο ταινίες, να απαντήσετε στην ερώτηση:
Πιστεύετε ότι η τέχνη μπορεί να δώσει διέξοδο στα προβλήματα που απασχολούν τους ανθρώπους;