

## Ο Ύπνος των Γενναίων, του Οδ. Ελύτη – Γκουέρνικα

---

Οδυσσεάς Ελύτης

Ο Ύπνος των Γενναίων (απόσπασμα)

...

*(Το 'να χέρι μπρος, έλεγες πολεμούσε ν'αρπαχτεί απ'το*

*μέλλον, τ'άλλο απ'την έρμη κεφαλή, στραμμέ-*

*νη με το πλάι.*

*Σα να θωρεί στερνή φορά, μέσα στα μάτια ενός ξεκοι-*

*λιασμένου αλόγου, σωρό τα χαλάσματα καπνίζοντας). ...*

Οδ.Ελύτης, Ο Ύπνος των Γενναίων

Μπορείτε να διαβάσετε ολόκληρο το ποίημα [ΕΔΩ](#)



Picasso, *Guernica*

Από τη διεύθυνση: [https://en.wikipedia.org/wiki/Guernica\\_\(Picasso\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Guernica_(Picasso))

## Ασκήσεις

1. Ο Οδυσσέας Ελύτης είναι φανερά επηρεασμένος από τη *Guernica* του Picasso. (Οι δύο στίχοι μέσα στην παρένθεση ανακαλούν τον πίνακα του Picasso *Guernica*: Σχόλιο του [σχολικού εγχειριδίου](#)). Προσπαθήστε να εντοπίσετε στοιχεία αυτής της επίδρασης, αφού αναζητήσετε στο διαδίκτυο πληροφορίες για τον πίνακα και το ιστορικό γεγονός με το οποίο συνδέεται.
2. Πώς αποτυπώνει εικαστικά ο Picasso την καταστροφή της *Guernica* και με ποιες εικόνες φρίκης συνοδεύει ο ποιητής τον θάνατο των γενναίων; Πού έγκειται, κατά τη γνώμη σας, η δύναμη της εικαστικής απεικόνισης και πού του ποιητικού κειμένου;