

Το πείραμα της ActionAid: Πόσο ρατσιστές είναι οι Έλληνες; (βίντεο)

Πόσο ρατσιστές είναι οι Έλληνες;

Κοινωνικό πείραμα της ActionAid Ελλάς σε στάση λεωφορείου (βίντεο)



Ένα κοινωνικό πείραμα που δίνει απαντήσεις σε πολλές συζητήσεις γύρω από το κατά πόσο οι Έλληνες είναι ρατσιστές, πραγματοποίησε στις 20 Φεβρουαρίου η ActionAid Ελλάς.

Στόχος της Μη Κυβερνητικής Οργάνωσης ήταν να καταγραφεί η αντίδραση των ανθρώπων τη στιγμή που ένας άνθρωπος δέχεται ρατσιστική επίθεση μπροστά στα μάτια τους.

Κάποιοι δειλιάζουν, κάποιοι υπερθεματίζουν, πολλοί σιωπούν, όμως στο τέλος φαίνεται ότι τα αποτελέσματα είναι περισσότερο ενθαρρυντικά απ' ό,τι ενδεχομένως να περίμενε κανείς.

Η κάμερα στήθηκε στο κέντρο της Αθήνας σε δύο στάσεις λεωφορείου (Συγγρού Φιξ), με θέμα το ρατσισμό. Δύο ηθοποιοί, ο ένας από το Μπαγκλαντές κι ο άλλος από την Ελλάδα, προσποιήθηκαν μια σκηνή φραστικής ρατσιστικής επίθεσης. Οι κάμερες κατέγραψαν τις αληθινές αντιδράσεις των ανθρώπων που περίμεναν το λεωφορείο.

Στο περιστατικό ο ηθοποιός από το Μπαγκλαντές κάθεται στο παγκάκι της στάσης και ο ηθοποιός από την Ελλάδα ενοχλείται και του επιτίθεται φραστικά.

Περισσότερα από 200 άτομα παρακολούθησαν τη σκηνή, η οποία επαναλήφθηκε 22 φορές σε 8 ώρες μπροστά σε διαφορετικούς κάθε φορά παρευρισκομένους.

Τα αποτελέσματα μπορούν να χαρακτηριστούν αισιόδοξα: 4 φορές ο κόσμος αδιαφόρησε, 2 φορές τάχθηκε υπέρ της ρατσιστικής συμπεριφοράς, αλλά 15 φορές ο κόσμος στη στάση υπερασπίστηκε τον άνθρωπο που δέχτηκε τη ρατσιστική επίθεση και μια φορά παρατηρήθηκαν συγχρόνως οι δύο αντιδράσεις.

Με βάση τα αποτελέσματα του κοινωνικού πειράματος, ο Γεράσιμος Κουβαράς, Γενικός Διευθυντής της ActionAid Ελλάς, δήλωσε: «Ο ρατσισμός ξεκινάει από εμάς και τελειώνει από εμάς. Ο καθένας μας και όλοι μαζί πρέπει να σταθούμε απέναντι στα ρατσιστικά φαινόμενα και να σταθούμε δίπλα στους ανθρώπους που τον υφίστανται. Σε όλες τις δράσεις της ActionAid, η υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων αποτελεί τον κύριο πυλώνα της δουλειάς μας. Για περισσότερα από 40 χρόνια είμαστε υπέρ των πιο φτωχών και περιθωριοποιημένων ανθρώπων, των ανθρώπων που υφίστανται διακρίσεις. Ενώνουμε τη φωνή μας μαζί τους. Δεν θα μπορούσαμε να σιωπήσουμε μπροστά στα φαινόμενα ρατσισμού στη χώρα μας»....



Το βίντεο βρίσκεται στη διεύθυνση: <https://www.youtube.com/watch?v=NhlaPWvW07o>

[Μηχανή του χρόνου](#), 19/03/2015

Ασκήσεις

1. Το μήνυμα του «πειράματος» είναι σαφές. Να περιγράψετε τα πρόσωπα που αντιδρούν στην προσβλητική συμπεριφορά απέναντι στον ξένο.
Συνακόλουθα, να συζητήσετε με ποιον τρόπο προσέχουν οι εμπνευστές του βίντεο να μην αναπαραχθούν τα στερεότυπα εκείνων οι οποίοι εκδηλώνουν ρατσιστική συμπεριφορά.
2. Το βιντεοσκοπημένο «πείραμα» αποτελεί μια μορφή «αόρατου θεάτρου», όπως ονομάζει ανάλογες δράσεις ο Αουγκούστο Μποάλ. Για αυτό το είδος θεάτρου και γενικότερα για το «[Θέατρο των Καταπιεσμένων](#)» που εισήγαγε ο Μποάλ, βλ. και ενότητα Τέχνη, υποενότητα Θέατρο.
Να εργαστείτε σε ομάδες και να επινοήσετε κι εσείς σύντομες σκηνές για ζητήματα που θεωρείτε πως πρέπει να αποτελέσουν αντικείμενο προβληματισμού.