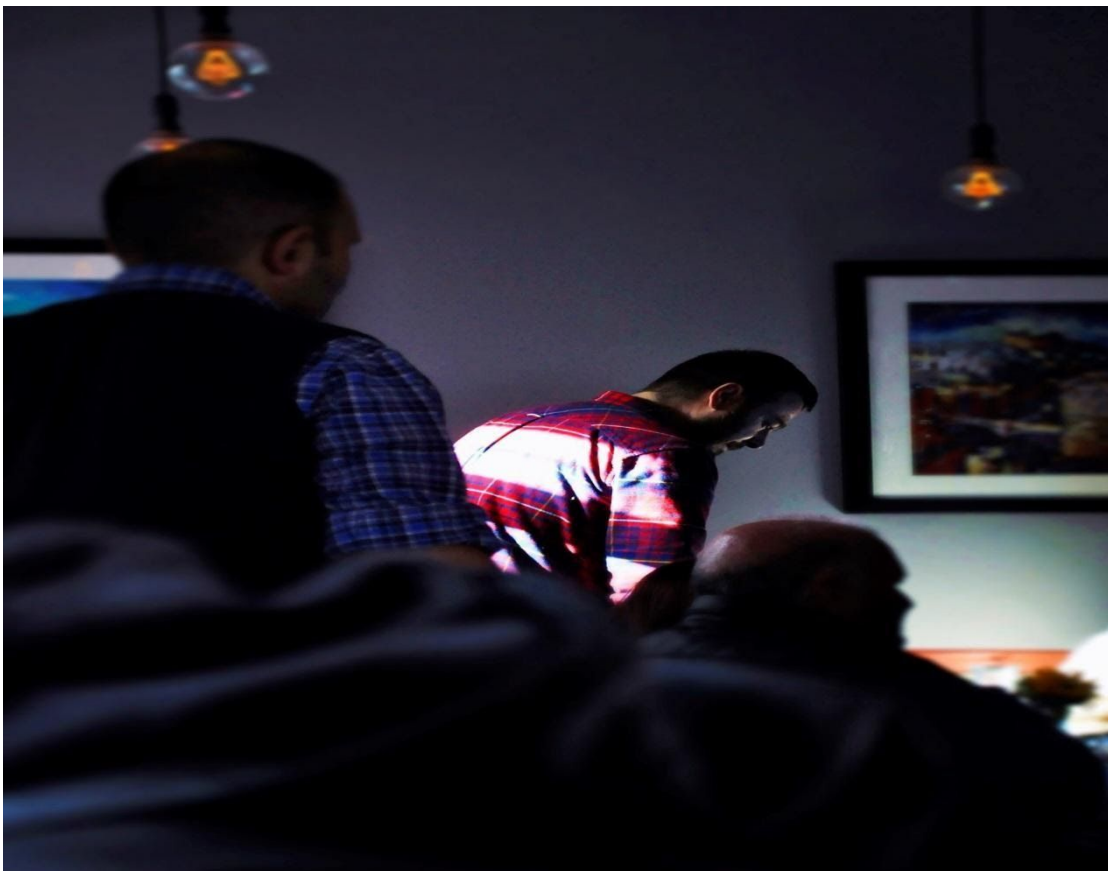


## «Έλληνες στο Εδιμβούργο»

Οι φωτογραφίες προέρχονται από τις φωτογραφικές εκθέσεις *Climpses on Greek Migrants in Edinburgh* και *Greeks in Edinburgh*, που πραγματοποιήθηκαν το 2018 και το 2019 αντίστοιχα στο Εδιμβούργο. Η δεύτερη έκθεση εντάχθηκε το 2019 στο *Being Human Festival*, που υποστηρίζεται από το Ερευνητικό Συμβούλιο για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες στη Βρετανία. Αποτελούν προϊόν συνεργασίας ανάμεσα στον Νίκο Παπαδογιάννη, ιστορικό στο Πανεπιστήμιο της Bangor, στην Κατερίνα Δεληγιάννη, μηχανικό και στον Γιώργο Χαραλαμπίδη, αρχιτέκτονα. Οι δύο τελευταίοι ασχολούνται και με τη φωτογραφία. Οι φωτογραφίες της έκθεσης δείχνουν, με τις λεζάντες που τις συνοδεύουν, στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των Ελλήνων μεταναστών, οι οποίοι ζουν στο Εδιμβούργο, στην περίοδο από το δημοψήφισμα για τη σχέση του Ηνωμένου Βασιλείου με την Ευρωπαϊκή Ένωση το 2016 μέχρι σήμερα. Η δραστηριότητα εστιάζει στις κοινωνικές σχέσεις τους με άλλους μετανάστες και τους ντόπιους κατοίκους του Εδιμβούργου. Οι σχέσεις αυτές παρουσιάζονται είτε άμεσα είτε υπαινικτικά στις φωτογραφίες, οι οποίες δείχνουν ότι η δράση των Ελλήνων του Εδιμβούργου μπορεί να είναι επωφελής όχι μόνο για τους ίδιους, αλλά και για άλλους μετανάστες και για τους ντόπιους κατοίκους της πόλης.

(Φωτογραφίες από την έκθεση)



1.

Στιγμές οικειότητας και ευχαρίστησης στο ελληνικό καφενείο

2.



Παρέα με άλλες εθνότητες, φιλία



3.

Πριν τον αγώνα, συμμετοχή Ελλήνων μεταναστών σε αγώνα για φιλανθρωπικό σκοπό





4.

Ενθουσιασμός για τον Έλληνα μαραθωνοδρόμο

5.



Συνεργασία, μετανάστες και ντόπιοι εργαζόμενοι

6.



Πειράματα από Ελληνίδα πανεπιστημιακό σε ντόπιους και μετανάστες μαθητές

7.



Μαθήματα μουσικής σε μετανάστες και ντόπιους μαθητές από Ελληνίδα καθηγήτρια.

## Ασκήσεις

Με αφορμή τις φωτογραφίες

1. Να συγκρίνετε τις πληροφορίες που δίνουν τα κείμενα για τη διασκέδαση και την εργασία των Ελλήνων μεταναστών στο Βέλγιο τη δεκαετία του 1960 ([Ψυχαγωγία και κοινωνικές σχέσεις](#)) με τις πληροφορίες που αντλείτε από τις φωτογραφίες και τις συνοδευτικές λεζάντες, για τους Έλληνες μετανάστες στο Εδιμβούργο σήμερα. Να συζητήσετε τα κοινά στοιχεία και τις διαφορές που εντοπίζετε. Τι έχει αλλάξει στις συνθήκες διασκέδασης και εργασίας του σύγχρονου μετανάστη; Σκόπιμο είναι να λάβετε υπόψη σας τις διαφορές ανάμεσα στο μεταναστευτικό ρεύμα της δεκαετίας του 1960 και του 2015-2020.

2. Να υποθέσετε πως είστε μετανάστης σε μια χώρα της Ευρώπης, να επιλέξετε δύο φωτογραφίες με τις συνοδευτικές λεζάντες και να γράψετε δύο σύντομες μαρτυρίες για τον τρόπο της ζωής σας στην ξένη χώρα.

3. Να υποθέσετε πως βρίσκεστε σε μια ξένη χώρα ως μετανάστης. Να γράψετε:

- α. κάποιες σκέψεις σας στο ημερολόγιό σας
- β. ένα μικροαφήγημα (300 -350 λ.) με θέμα τη ζωή του μετανάστη στην ξένη χώρα. Να επινοήσετε πρόσωπα, γεγονόσ, συνθήκες, αφηγηματικό τρόπο κτλ.

Μπορείτε να λάβετε υπόψη σας, στη δημιουργία της ιστορίας, τις φωτογραφίες με τις λεζάντες που παρουσιάζουν τους δείκτες προσαρμογής Ελλήνων μεταναστών στο Εδιμβούργο.