

ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΟΡΓΗ. Παγκόσμιο σοκ! Η ιστορία του τρίχρονου Αϊλάν που πνίγηκε στα νερά του Αιγαίου

ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΟΡΓΗ

Παγκόσμιο σοκ! Η ιστορία του τρίχρονου Αϊλάν που πνίγηκε στα νερά του Αιγαίου

Γροθιά στο στομάχι όλου του κόσμου είναι οι φωτογραφίες που βλέπουν το φως της δημοσιότητας, με μικρά παιδιά να κείτονται νεκρά στις ακτές της Τουρκίας. Προσφυγόπουλα από τη Συρία που πνίγηκαν στο Αιγαίο κυνηγώντας το όνειρο για μια καλύτερη ζωή.

Ειδικά η φωτογραφία ενός μικρού παιδιού, το πτώμα του οποίου εκβράστηκε σε μια παραλία σε ένα από τα γνωστότερα θέρετρα της Τουρκίας, έκανε τον γύρο των τηλεοπτικών καναλιών και των ιστοτόπων κοινωνικής δικτύωσης σε όλον τον κόσμο σήμερα, μετά τον πνιγμό τουλάχιστον 12 προσφύγων στην προσπάθειά τους να φτάσουν στην Κω.

Η φωτογραφία (φωτο 1) δείχνει ένα αγοράκι που φοράει ένα κατακόκκινο μπλουζάκι και μπλε σορτσάκι να κείτεται με το πρόσωπο στην άμμο, κοντά στο Μποντρούμ (Αλικαρνασός). Σε μια δεύτερη εικόνα (φωτο 2), ένας αστυνομικός κρατάει στην αγκαλιά του το άψυχο σώμα του παιδιού και το απομακρύνει από το σημείο.

Το όνομα του αγοριού που συγκίνησε, εξόργισε, "άγγιξε" εκατομμύρια ανθρώπων που είδαν την εικόνα του, είναι Αϊλάν Κουρντί. Ήταν τριών ετών. Ταξίδευε μαζί με τον 5χρονο αδερφό του Γκαλίπ, τη μητέρα και τον πατέρα τους. Οικογένεια Κούρδων, είχαν φύγει από τη Συρία για να γλιτώσουν τον πόλεμο, έφτασαν στο Μποντρούμ και από εκεί τους έβαλαν σε βάρκα για να περάσουν στην Κω.

Μισή ώρα αφού η βάρκα γεμάτη Σύρους πρόσφυγες έφυγε από την Αλικαρνασό, βυθίστηκε στο Αιγαίο. Στα διεθνή χωρικά ύδατα. Ο Γκαλίπ και ο Αϊλάν δεν φορούσαν σωσίβια... Δεν είχαν καμία τύχη. Πνίγηκε και η μητέρα τους, η 35χρονη Ριχάν. Ο πατέρας τους Αμπντουλάχ κατάφερε να γυρίσει στην ακτή.

Λίγη ώρα αργότερα, τα άψυχα κορμάκια των δυο αγοριών ξεβράστηκαν στην ακτή ΑλιΧοκα στην Αλικαρνασσό. Εκεί, ο φωτογραφικός φακός του Reuters κατέγραψε τις συγκλονιστικές εικόνες που έκαναν το γύρο του κόσμου και έγιναν σύμβολο της τραγωδίας.

Εκεί, ο μικρός Αϊλάν βρέθηκε από έναν Τούρκο συνοριοφύλακα πεσμένος μπρούμυτα στην άμμο. Νεκρός πριν μάθει τις λέξεις πόλεμος και προσφυγιά. Ο άνδρας έγινε κι εκείνος σύμβολο: σήκωσε απαλά στα χέρια του το άψυχο σώμα του παιδιού και το απομάκρυνε από την παραλία. [...]

HMEPHSIA.gr, 03/09/20

Παγκόσμιο σύμβολο της τραγωδίας στη Μεσόγειο το 3χρονο αγγελούδι – ΦΩΤΟ

Αρκετοί σκιτσογράφοι θέλησαν να πουν αντίο στον Αϊλάν Κουρντί, το 3χρονο αγοράκι από τη Συρία που βρήκε τραγικό θάνατο από πνιγμό στο Αιγαίο με την φωτογραφία του να κάνει τον γύρο του κόσμου προκαλώντας θλίψη και ερωτηματικά σε όσους τη βλέπουν.

Η εικόνα του 3χρονου αγοριού που κείτονταν νεκρό πλάι στο κύμα στην παραλία της Αλικαρνασσού, συγκλόνισε την παγκόσμια κοινότητα. [...]

Παγκόσμιο σύμβολο της τραγωδίας

Enikos.gr, 03/09/2015



1.



2.

Οι φωτογραφίες από τις διευθύνσεις: <http://goo.gl/7LcG6U>,
<http://goo.gl/C6nSLv>



3.

Steve Dennis



4.

Khaled Yeslam



5.

[Ahmed Falah](#)



6.

Khaled al Bahi



7.

Murat Sayin



8.

[Muaaz Alkhadra](#)



9.



10.

Ainaz cartoon



11.

Η φωτογραφία από τη διεύθυνση: <http://goo.gl/L8dVqd>



12.



Carlos Caballero



13.

Valeria Botte Coca

Τα φωτο/σκήτσα από τη διεύθυνση: <http://goo.gl/FjJ22e>


Ασκήσεις

1. Να γράψετε μια λεζάντα για καθεμιά από τις παραπάνω φωτογραφίες/ σκίτσα στοχεύοντας να αποδώσετε με ακρίβεια το σχόλιο που η κάθε φωτογραφία/ σκίτσο εμπεριέχει. Να επιλέξετε το ύφος που θεωρείτε καταλληλότερο κάθε φορά.
2. *Η φωτογραφία του 3χρονου αγοριού (φωτο 1) που κείτονταν νεκρό πλάι στο κύμα στην παραλία της Αλικαρνασσού, συγκλόνησε την παγκόσμια κοινότητα. Αρκετοί σκιτσογράφοι θέλησαν να πουν αντίο στον Αϊλάν Κουρντί, το 3χρονο αγοράκι από τη Συρία, με τον δικό τους τρόπο.*

Να γράψετε ένα κείμενο στο οποίο να παρουσιάσετε και να σχολιάσετε αυτά τα εικαστικά έργα- σκίτσα (φωτο 3 – 13).

3. Τα ΜΜΕ σε όλο τον κόσμο, έντυπα και ηλεκτρονικά, έκαναν πλήθος αφιερωμάτων στην περίπτωση του μικρού Αϊλάν, με αφορμή τις φωτογραφίες και τα σκίτσα, όπως και το άρθρο στην «Ημερησία» που παρατίθεται παραπάνω. Να γράψετε και εσείς ένα δικό σας δημοσιογραφικό άρθρο παρουσιάζοντας και σχολιάζοντας το γεγονός του πνιγμού του μικρού Αϊλάν και της κινητοποίησης των καλλιτεχνών (φωτογράφων-σκιτσογράφων).
4. Ποιοι νομίζετε ότι ήταν οι στόχοι για αυτή την κινητοποίηση των καλλιτεχνών; Να απαντήσετε λαμβάνοντας υπόψη όλα τα μηνύματα που οι καλλιτέχνες θέλησαν να περάσουν μέσα από τα έργα τους (φωτο 3 – 13).
5. Να οργανώσετε μια έκθεση – παρουσίαση των παραπάνω εικαστικών δημιουργιών (φωτογραφιών – σκίτσων) με στόχο την ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας πάνω στο θέμα:

- Να γράψετε μια ομιλία με την οποία θα προλογίσετε την έκθεση αυτή.
- Από τις λεζάντες που έγραψαν οι μαθητές στην 1η άσκηση, να επιλέξετε με ψηφοφορία την πιο εύστοχη για κάθε φωτογραφία – σκίτσο και να τις συμπεριλάβετε στην έκθεση.

 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΩΝ
ΤΕΧΝΗΣ

6. Ποιο από τα παραπάνω εικαστικά έργα/ σκίτσα (φωτο 3 – 13) σας έκανε μεγαλύτερη εντύπωση; Να αιτιολογήσετε την επιλογή σας με ένα σύντομο κείμενο μίας παραγράφου περίπου.
7. «Η ιστορία του μικρού αγοριού με την κόκκινη μπλούζα σε «πέντε» λέξεις»: Με αυτό τον τίτλο να αποδώσετε την ιστορία του μικρού Αϊλάν με το δικό σας τρόπο και όσο πιο σύντομα μπορείτε... με μερικές λέξεις ή και σύντομες φράσεις.

8. Σε κάποια από τα παραπάνω εικαστικά έργα/ σκίτσα (φωτο 3 – 13) δεν τηρείται το τραγικό τέλος της ιστορίας του μικρού πρόσφυγα. Αντιμετωπίζουν την ιστορία σαν «ένα κακό όνειρο». Γράψτε ένα κείμενο για «το αγόρι με την κόκκινη

 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

μπλούζα» ακολουθώντας, κυρίως, κάποια ή κάποιες από τις εικόνες. Θα ήταν καλό να ανατρέψετε το τέλος, δίνοντας τη δική σας εκδοχή.



9. Να επιλέξετε τη φωτογραφία (ή τις φωτογραφίες) που σας συγκίνησαν περισσότερο και να γράψετε τις σκέψεις που σας δημιούργησαν.
10. Να γράψετε λέξεις – ή και σύντομες φράσεις – που αποδίδουν όσο το δυνατό καλύτερα τις σκέψεις και τα συναισθήματα που σας δημιούργησαν οι φωτογραφίες αυτές.