

## Γελοιογραφίες (I)



Η γελοιογραφία από τη διεύθυνση:




<http://www.antirrisies.gr/node/686>



Η γελοιογραφία από τη διεύθυνση:

[http://dimostanagras-news.blogspot.gr/2011\\_01\\_01\\_archive.html](http://dimostanagras-news.blogspot.gr/2011_01_01_archive.html)

## Ασκήσεις

1. Εντοπίστε τη σατιρική διάθεση και στις  ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ-ΒΙΝΤΕΟ δύο γελοιογραφίες συνδυάζοντάς την με τη σημερινή πραγματικότητα. Συγκεκριμένα, στην πρώτη γελοιογραφία, τι νομίζετε ότι σημαίνει η *εκκωφαντική σιωπή*; Στη δεύτερη, πού θεωρείτε ότι παραπέμπει η απάντηση *επαγγέλματα είναι*;
2. Στις συγκεκριμένες γελοιογραφίες, οι δημιουργοί βασίζονται περισσότερο στην εικόνα ή στον λόγο; Να δικαιολογήσετε την άποψή σας.
3. Να αφαιρέσετε τους διαλόγους από τις γελοιογραφίες και να τους αντικαταστήσετε με άλλους, της αρεσκείας σας,  ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ σχολιάζοντας θέματα της επικαιρότητας ή, αντίστροφα  
Να κρατήσετε μόνο τους διαλόγους από τις παραπάνω γελοιογραφίες και να τους πλαισιώσετε με άλλες εικόνες (μπορείτε να σκισάρετε μόνοι σας άλλα πρόσωπα ή να κάνετε κολάζ).
4. Να δημιουργήσετε τις δικές σας γελοιογραφίες,  ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ στιγματίζοντας τη συμπεριφορά αρκετών συμπολιτών μας απέναντι σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες, όπως είναι οι πρόσφυγες και οι μετανάστες. Μπορείτε, αν θέλετε, να σκισάρετε ή να συλλέξετε εικόνες ή έτοιμα σκίτσα από τον υπολογιστή σας ή από το διαδίκτυο και να κάνετε ένα σχετικό κολάζ με ή χωρίς λόγια. Αν επιθυμείτε, απευθυνθείτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.collagemix.com/>. Συζητήστε με ποιον τρόπο θα δώσετε το κωμικό στοιχείο στη γελοιογραφία σας (διακωμωδώντας, σατιρίζοντας, γελοιοποιώντας), βλ. και [Έκφραση-Έκθεση Α΄ λυκείου, σ. 264 Κ.Ε.](#)