

Ετοιμάζεται να μεταναστεύσει η τάξη του '06, Ε. Σαλού

Ρεπορτάζ: Εύη Σαλού

Ετοιμάζεται να μεταναστεύσει η τάξη του '06



Η φωτογραφία από τη διεύθυνση: <http://goo.gl/kCLHcr>

«ΤΑ ΝΕΑ» μίλησαν με τους αποφοίτους του Πειραματικού Λυκείου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας που βγαίνουν στην αγορά εργασίας με την ανεργία να βρίσκεται στα ύψη

Στο σχολείο ήταν σταθερά μεταξύ των καλών μαθητών με υψηλές επιδόσεις. Το 2006 έφευγε από το Πειραματικό Λύκειο του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη με το απολυτήριο στα χέρια, κάνοντας όνειρα και σχέδια για το μέλλον. Σχεδόν έξι χρόνια μετά, για τον ίδιο αλλά και για τους περισσότερους συμμαθητές του τα πράγματα δεν ήρθαν έτσι όπως ακριβώς τα περίμενε.

Ο Δημήτρης Πέτσας είναι 24 ετών. Πέρυσι αποφοίτησε από τη Σχολή Φυσικοθεραπείας Θεσσαλονίκης, στο ΤΕΙ Σίνδου και, παρότι είχε αρκετές προτάσεις για εργασία πάνω στο αντικείμενο των σπουδών του, εκείνος τους τελευταίους μήνες διαβάζει για να δώσει κατατακτήριες. «Θέλω να περάσω στην Οδοντιατρική, που ήταν και ο αρχικός μου στόχος», λέει στα «ΝΕΑ» ο νεαρός, ο οποίος μένει στο πατρικό σπίτι με τους γονείς και την αδελφή του.

Είναι τα παιδιά που γεννήθηκαν το '88. Οι περισσότεροι από τους 26 μαθητές του Γ2 στο Πειραματικό Λύκειο του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη άρχισαν

μαζί το γυμνάσιο και τέλειωσαν μαζί το λύκειο. Ωστόσο από το 2006, όταν και τέλειωσαν το σχολείο, άλλαξαν πολλά. Κάποιοι υπολόγιζαν πως στην ηλικία που είναι σήμερα θα είχαν σταθερή εργασία, άλλοι ότι θα μπορούσαν να μείνουν μόνοι τους και οι περισσότεροι πίστευαν πως η κατάσταση θα ήταν τέτοια που δεν θα τους ανάγκαζε να φύγουν από την πόλη τους ή ακόμη και από τη χώρα. «Η αλήθεια είναι ότι την αγαπώ πολύ την Ελλάδα. Η συναισθηματική μου πλευρά μου λέει να προσπαθήσω, έστω για ένα διάστημα, να πετύχω τους στόχους που έχω βάλει στην πατρίδα μου. Σκέφτομαι ότι θα είναι ιδανικό να προσφέρω τις γνώσεις μου στους συμπολίτες μου. Με τη λογική μου πλευρά, όμως, εξετάζω και το ενδεχόμενο, εάν δεν τα καταφέρω το διάστημα αυτό, να καταφύγω στη λύση του εξωτερικού», λέει ο Δημήτρης.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΖΟΝΤΑΙ. Η επαγγελματική αποκατάσταση, η οικονομική αστάθεια αλλά και η δυνατότητα να δημιουργήσουν οικογένεια ύστερα από κάποια χρόνια φαίνεται πως προβληματίζουν τους νέους στην ηλικία των 23 και 24 ετών. Και όχι άδικα. Σύμφωνα με τα πρόσφατα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής, ένας στους δύο (51,1%) νέους έως 24 ετών τον Δεκέμβριο του 2011 ήταν άνεργος. Και δεν είναι η μόνη αρνητική «πρωτιά» για τους νέους, αφού 57% των Ελλήνων ηλικίας 18 - 34 παραμένει στο πατρικό σπίτι. [...]

Άλλα περίμεναν και άλλα βρίσκουν

Ανήκουν σε μία γενιά... αδικημένη. Τα πτυχία, ακόμη και οι σπουδές στο εξωτερικό δεν τους εξασφαλίζουν μία θέση στην αγορά εργασίας. Αυτό διαπιστώνουν και αρκετοί απόφοιτοι της τάξης του 2006 στο Πειραματικό Λύκειο του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ

Είναι στο 6ο έτος του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και τον τελευταίο μήνα βρίσκεται στη Φλωρεντία της Ιταλίας, με το πρόγραμμα Erasmus. Όπως λέει χαρακτηριστικά, δεν θέλει καν να θυμάται τα όνειρα που έκανε το 2006, «γιατί με τα σημερινά δεδομένα ήταν μάλλον ουτοπικά. Όπως και η πλειονότητα των συναδέλφων μου, φαντάζομαι πως είχαμε στόχο, για αρχή, να ανοίξουμε ή να δουλέψουμε σε ένα γραφειάκι πάνω στον τομέα των κατασκευών, ο οποίος τότε είχε ακόμα δουλειά και από κει και ύστερα να πιάσουμε, όποια ευκαιρία μας παρουσιαστεί»

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΒΛΑΣΑΚΟΥΔΗΣ

Σπούδασε σε κολέγιο διοίκηση επιχειρήσεων και ήταν αυτό, όπως παραδέχεται, που ήθελε να κάνει.

Άλλωστε, περίμενε η οικογενειακή επιχείρηση κατασκευής επίπλων. «Ήταν ένα μέλλον πιο σίγουρο», λέει. Μέχρι πρόσφατα είχε ανοίξει και το δικό του κατάστημα

λιανικής, όπου πωλούσε τα προϊόντα της οικογενειακής επιχείρησης. Ωστόσο, πριν από περίπου δύο μήνες αναγκάστηκε να βάλει λουκέτο, λόγω οικονομικής κρίσης. «Παρ' όλο που έτυχε αυτή η επαγγελματική αναποδιά, ακόμη δεν έχω φτάσει στο αμήν». [...]

ΑΝΤΑΜ ΣΑΪΝΤ

Στην Αγγλία μένει και εργάζεται τον τελευταίο χρόνο ο νεαρός Άνταμ, καθώς μετά την ολοκλήρωση της πρακτικής του άσκησης, βρήκε μία θέση οικονομικού μάνατζερ ορισμένου χρόνου σε εταιρεία οργάνωσης διεθνών εκθέσεων. «Αυτό που με φοβίζει είναι ότι δυστυχώς δεν θα μπορέσω να γυρίσω σύντομα πίσω στη χώρα μου». [...]

ΚΑΡΟΛΙΝΑ - ΝΑΥΣΙΚΑ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Κάποιοι θα τη θεωρήσουν από τα τυχερά παιδιά της γενιάς της, αφού όχι μόνο εργάζεται, αλλά η δουλειά της είναι σχετική με το αντικείμενο των σπουδών της.

Ολοκλήρωσε τις σπουδές της στη φυσικοθεραπεία στο ΤΕΙ Θεσσαλονίκης το 2010. «Ήταν η πρώτη μου επιλογή, παρ' όλο που είχα πολλά περισσότερα μόρια», λέει. Η 24χρονη δουλεύει από τα 19 της, παράλληλα με τις σπουδές, ενώ ο βαθμός του πτυχίου της ήταν ο δεύτερος καλύτερος της χρονιάς της. «Όταν κάτι σου αρέσει, απλά το κυνηγάς. Την πρακτική μου άσκηση την έκανα στην Ισπανία και φοβάμαι πως θα χρειαστεί να ξαναφύγω για το εξωτερικό, αφού εδώ δεν υπάρχει φως»

ΑΓΗΣ ΤΟΤΤΙΚΙΔΗΣ

Δεν πέρασε σε κάποια σχολή, ούτε καν το κυνήγησε. Από μικρός ένα όνειρο είχε: να γίνει τραγουδιστής. Ξεκίνησε να τραγουδά σε νυχτερινά κέντρα, πριν από τρία χρόνια. Τον τελευταίο μήνα ψάχνει για δουλειά, αφού και ο φανταχτερός χώρος του τραγουδιού περνάει κρίση.

«Οι γονείς μου και ο αδερφός μου πριν από τέσσερις μήνες αποφάσισαν να πάνε στη Γερμανία να δουλέψουν. Τώρα επιστρέφουν πίσω στη Θεσσαλονίκη, γιατί τα πράγματα δεν πήγαν όπως τα περίμεναν. [...]

Εύη Σαλτού, [Τα Νέα](#), 07/04/ 2012

Ασκήσεις

1. Τι είναι αυτό που κυρίως προβληματίζει τους νέους, σχετικά με το εργασιακό τους μέλλον, όπως ενδεικτικά προκύπτει και μπορεί να συμπεράνει κανείς από την έρευνα/ρεπορτάζ που πραγματοποίησαν τα «Νέα» σε αποφοίτους του Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας;
2. Με ποια συναισθήματα κυρίως αντιμετωπίζουν οι απόφοιτοι την υπάρχουσα οικονομική κατάσταση στην Ελλάδα; Να βρείτε τις δηλωτικές λέξεις/φράσεις αυτών των συναισθημάτων και να συζητήσετε σχετικά με τη λειτουργία της συγκινησιακής χρήσης του λόγου.

3. Σε ποιο συμπέρασμα καταλήγουν οι περισσότεροι απόφοιτοι;

ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΡΕΠΟΡΤΑΖ

4. Να παρατηρήσετε πώς διαρθρώνεται το γραπτό ρεπορτάζ:
 - πώς κάνει την εισαγωγή στο θέμα η συντάκτρια; πώς προχωρεί;
 - ποιο ρόλο παίζουν οι υπότιτλοι;
 - ποιο σκοπό εξυπηρετεί η ένταξη αποσπασμάτων από τον λόγο των αποφοίτων του 2006 στο κείμενο της συντάκτριας;
 - ποια είναι η οπτική της συντάκτριας;
 - καταλήγει σε κάποιο συμπέρασμα;

5. Ποιες διαφορές διακρίνετε στο ρεπορτάζ αυτό από μία συνέντευξη;

6. Ποιες ομοιότητες και ποιες διαφορές μπορείτε να εντοπίσετε ανάμεσα στο γραπτό ρεπορτάζ και στο ηλεκτρονικό;

ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΜΕ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

7. Να συνδυάσετε τη γελοιογραφία με τα κείμενα που αφορούν τους νέους και τη σύγχρονη μετανάστευση. Προσπαθήστε να κάνετε το δικό σας σχόλιο, με ένα σκίτσο, μια φωτογραφία, ένα κόμικ, ένα βίντεο.

ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ



Η γελοιογραφία από τη διεύθυνση: <http://goo.gl/xkKDzf>

8. Επιλέξτε ένα από τα πρόσωπα που πήραν μέρος στην παραπάνω έρευνα. Προσπαθήστε, με βάση τα υπάρχοντα στοιχεία, να φανταστείτε την προσωπικότητά του και να γράψετε έναν μονόλογο στον οποίο θα μιλάει για τον εαυτό του. Προσέξτε ότι:

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ -
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

- μπορείτε να δανειστείτε κάποια βιογραφικά στοιχεία του και να τα εμπλουτίσετε
- το ύφος του μονολόγου θα είναι ανάλογο με τα συναισθήματα που εκφράζει (ειρωνεία, συγκίνηση, σαρκασμός κ.ο.κ.).

Οι μονόλογοι μπορούν να ομαδοποιηθούν και, στη συνέχεια, να αποτελέσουν μια διαφορετική θεατρική σύνθεση για κάθε ομάδα (εργασία σε ομάδες).

Δραματοποίηση

Δύο μαθητές συζητούν για το θέμα της μετανάστευσης των νέων. Ο ένας υποστηρίζει ότι οι συνθήκες επιβάλλουν τη μετανάστευση, άρα είναι αναγκαία, ο άλλος θεωρεί ότι οι νέοι πρέπει να παραμένουν στη χώρα τους και να αγωνίζονται για ένα καλύτερο εργασιακό μέλλον. Φανταστείτε τα πρόσωπα, για να προετοιμάσετε τους ρόλους, και παρουσιάστε τη σκηνή.