

## Μετανάστες, Βλάσης Κανιάρης (εγκατάσταση)



Η φωτογραφία από τη διεύθυνση: <http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=256568>

### Ασκήσεις

1. Τι «βλέπετε» στη φωτογραφία της Εγκατάστασης; Ποιες σκέψεις και ποια συναισθήματα σας προκαλεί;

🔍 ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

2. Λαμβάνοντας υπόψη τις πληροφορίες που δίνονται στο παρακάτω απόσπασμα, να δώσετε τη δική σας ερμηνεία για το έργο του Βλάση Κανιάρη, για την επιλογή του δηλαδή να αποδώσει στην κατασκευή του τις φιγούρες των μεταναστών με τον συγκεκριμένο τρόπο (80-100 λέξεις). Να υποθέσετε ότι έχετε δει την Εγκατάσταση και ότι γράφετε τις εντυπώσεις σας σε ένα κείμενο με τη μορφή χρονογραφήματος που θα αναρτήσετε στο facebook.

🔍 ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Φωτεινή Μπάρκα

## Τα ανδρείκελά του χλεύαζαν την κοινωνία

(μικρό απόσπασμα)

*[...] Η δεκαετία του '70 ανήκει στα αινιγματικά ανδρείκελα των «Μεταναστών», για τα οποία ο Γάλλος κριτικός Πιερ Ρεστανί γράφει ότι ταλαντεύονται «μεταξύ Μπρεχτ και Μπέκετ», και έκαναν μεγάλη πορεία στην Ευρώπη. Ανδρείκελα από σύρμα, συνήθως ακέφαλα και κάποτε χωρίς καθόλου στέρνο, σε φυσικό μέγεθος, ντύθηκαν με τα τριμμένα ρούχα και παπούτσια των μεταναστών, κράτησαν τις βαλίτσες της ανέχειάς τους. Η οξεία κριτική του απέναντι στην κοινωνία, όπως διαμορφωνόταν στη μεταπολεμική Ευρώπη, αποδεικνύεται σήμερα αποκαλυπτικά προφητική. [...]*

[Ελευθεροτυπία](#), 04/03/2011

3. Προσπαθήστε να «ζωντανέψετε» κάποιον από τους μετανάστες. Δώστε του πρόσωπο, γεμίστε τις βαλίτσες του με αντικείμενα, φωτογραφίες κτλ., και αφηγηθείτε τη δική του ιστορία.
4. Χρησιμοποιήστε μια φωτογραφία της Εγκατάστασης ως σκηνικό ή κατασκευάστε, με τις δικές σας δυνατότητες, ένα αυτοσχέδιο σκηνικό που να έχει ως αφετηρία το έργο του Βλάση Κανιάρη. Παρουσιάστε κάποιες από τις αφηγήσεις που γράψατε σε θεατρικό αναλόγιο.