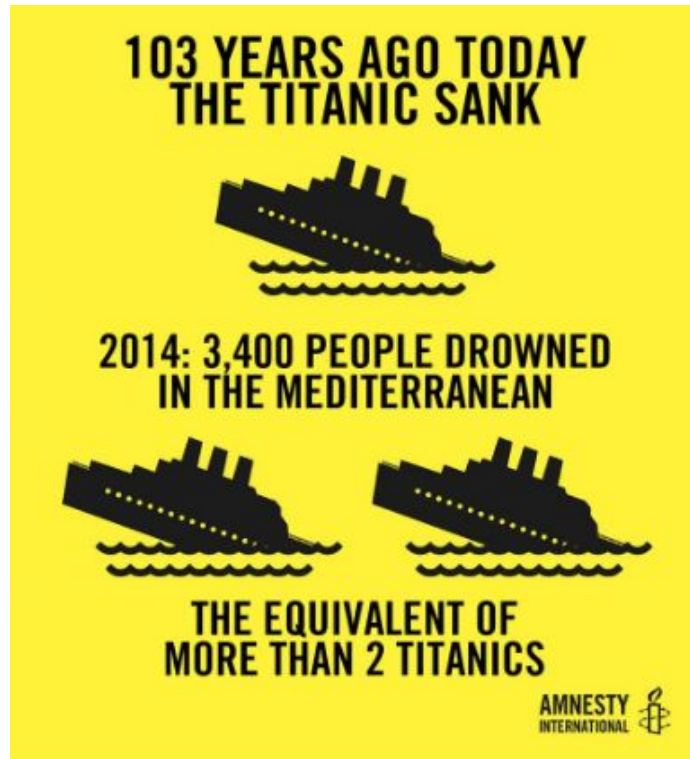


Ναυάγια



Η αφίσα από τη διεύθυνση: <http://goo.gl/o65rAS>



Η φωτογραφία από τη διεύθυνση: http://kinimalaou.blogspot.gr/2014/06/18_22.html

Σύριοι πρόσφυγες ξαπλωμένοι σε ένα ιταλικό ναυτικό πλοίο μετά τη διάσωσή τους από ένα αλιευτικό σκάφος, 5 Ιούν 2014.

Ανδρονίκη Γωγοπούλου

Νούφαρο της Μεσογείου

Η λέξη “μαμά” κολυμπάει

στη Μεσόγειο

νούφαρο σε θάλασσα ελπίδας.

Προσφυγικές κραυγές απόγνωσης

φυλακισμένες σε αμπάρια

ταξιδεύουν ταξίδια μακρινά

σε τόπους σιωπηλούς

σε τόπους δίχως ενοχές.

Φέρνουν μαζί τους λίγο νερό

σε μπουκάλι πλαστικό

και μια κουβέρτα τρύπια.

Ένα όνειρο παλεύει

με θάλασσες ανήμερες.

Άδεια κουφάρια παιδικά κορμιά

γκρεμισμένα σε βάθη απύθμενα

άλλοτε επιπλέοντα

και πάνω κύκλοι άγριων ορνέων.

Το Πακιστάν είναι μακριά....

Το Ιράκ φλεγόμενο...


Πολύτροπη Γλώσσα - <http://politropi.greek-language.gr/>

Η Δύση κοιτάζει δυτικά...


[10 Νοεμβρίου 2014]

Από το ηλεκτρονικό περιοδικό [Διάστιχο](#), 16 Μαΐου 2015



Ασκήσεις

1. Παρατηρήστε την αφίσα της Διεθνούς Αμνηστίας και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:
 - Τι γνωρίζετε για το ναυάγιο του Τιτανικού;
 - Για ποιο λόγο νομίζετε ότι επιλέχτηκε η σύγκριση με το συγκεκριμένο ναυάγιο;
 - Ποια αντίθεση διακρίνετε στον συσχετισμό αυτό;
 - Ποια σύμβολα διακρίνετε πίσω από την αντίθεση;
2. Εργαστείτε σε ομάδες. Να παρατηρήσετε προσεκτικά τη φωτογραφία, να συζητήσετε μεταξύ σας και μετά να επιχειρήσετε να γράψετε ένα δικό σας παραμύθι με θέμα τη μικρή της εικόνας και τίτλο «Η μικρή πριγκίπισσα».

ΠΑΡΑΜΥΘΙ

 - Μπορείτε, αν θέλετε, να λάβετε υπόψη τη λεζάντα που συνοδεύει τη φωτογραφία.
 - Μπορείτε να δώσετε ένα όνομα της αρεσκείας σας στη μικρή ή να μην της δώσετε καθόλου όνομα.
 - Αρχίστε με τον κλασικό τρόπο: «Μια φορά κι έναν καιρό ήταν...» και τελειώστε με το «Και ζήσαν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα».
 - Αν θέλετε, χρησιμοποιήστε μια ή και περισσότερες από τις παρακάτω ιδέες:
 - Της έλεγε συχνά η γιαγιά της, όταν ήταν πιο μικρή: «Να γίνεις μια κυρά, σε χρυσά παπλώματα να ξαπλώνεις», «Νεράιδα της θάλασσας να γίνεις... Σεντέφια και κοράλλια να στολίζουν τα μαλλιά σου».
 - Ένας κακός μάγος ζήλεψε την ομορφιά της και έβαλε τον ουρανό, αντί για χρυσάφι να πετά φωτιές... και έβαλε και τη θάλασσα, αντί για κοράλλια να στέλνει κύματα ψηλά σαν βουνά... κι έβαλε και τους ανθρώπους, αντί...
 - Όμως η γιαγιά της, που δεν πέθανε ποτέ, όπως ποτέ δεν πεθαίνουν όλοι οι άνθρωποι που έχουν την αγάπη στην καρδιά και στο στόμα τους, ...
 - Κι έτσι τυλίχτηκε ξανά στα χρυσάφια και ξανάγινε η μικρή πριγκίπισσά της.
3. Διαβάστε το ποίημα με τίτλο *Νούφαρα της Μεσογείου*. Σε ποιους στίχους η ποιήτρια σχολιάζει τη στάση της Δύσης απέναντι στους πρόσφυγες; Με αφορμή το σχόλιο της ποιήτριας και την επικαιρότητα, να συζητήσετε στην τάξη σας τη στάση και τον ρόλο της Ευρώπης απέναντι στην τραγωδία των προσφύγων.
4. Στο ποίημα χρησιμοποιείται μεταφορικός, εικονοπλαστικός λόγος. Να εντοπίσετε κάποια  **ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ**

παραδείγματα. Τι πετυχαίνει η ποιήτρια με τη χρήση μεταφορικού λόγου και εικόνων; Ποια συναισθήματα προκαλεί στον αναγνώστη;

5. «Σε τόπους σιωπηλούς»: Ποια σημασία μπορεί να πάρει το επίθετο σιωπηλός στον στίχο; Να δώσετε όσες περισσότερες σημασίες μπορείτε.
6. παλεύει (ένα όνειρο παλεύει), σιωπηλούς (σε τόπους σιωπηλούς), γκρεμισμένα (γκρεμισμένα σε βάθη): Να γράψετε ένα συνώνυμο για κάθε λέξη.
7. Με στοιχεία από το ποίημα να γράψετε μια σύντομη είδηση για  **ΕΙΔΗΣΗ** ένα ναυάγιο πλοιαρίου με πρόσφυγες στη Μεσόγειο. Στην είδηση, εκτός από το γεγονός, να περιλαμβάνετε και το σχόλιό σας (να αξιοποιήσετε και τις εικόνες που προηγούνται με τον τίτλο Μεσόγειος).
8. Με αφορμή το ποίημα, αλλά και τις ειδήσεις, που κατακλύζουν τα  **ΑΡΘΡΟ** μέσα ενημέρωσης, να γράψετε ένα κείμενο, με μορφή άρθρου, στο οποίο να διατυπώνετε την προσωπική σας άποψη για τη στάση της Δύσης απέναντι στο προσφυγικό πρόβλημα.
9. Να διαβάσετε ξανά το ποίημα σε συνδυασμό με τα δύο σκίτσα και τη φωτογραφία με τον τίτλο Μεσόγειος.
 - Ποια τραγική αντίθεση διακρίνετε στο πρώτο σκίτσο; Πώς αποδίδεται μια ανάλογη αντίθεση στο ποίημα;
 - Με αφορμή το ποίημα και τη δεύτερη φωτογραφία, να συζητήσετε τον τρόπο που επιλέγουν να «δραπετεύσουν» από τον τόπο τους οι πρόσφυγες και τις αναπόφευκτες συνέπειες αυτής της επιλογής τους.
 - Λαμβάνοντας υπόψη τον τελευταίο στίχο του ποιήματος, να σχολιάσετε τον συμβολισμό του τρίτου σκίτσου.