

Η σιωπή ανάμεσα σε αγαπημένα πρόσωπα (ημερολόγια)

Διαβάστε τα παρακάτω αποσπάσματα από ημερολόγια νέων που επιλέγουν τη σιωπή στη σχέση τους με τους γονείς τους. Για το ημερολόγιο βλ. [Έκφραση-Έκθεση Β΄ λυκείου, σ. 108](#)

Δεν πιστεύω ότι έχω εξαιρετικές σχέσεις με τους γονείς μου, κυρίως με τη μητέρα μου, γιατί συγκρουόμαστε συχνά. Δε νομίζω ότι με καταλαβαίνει, άλλωστε δεν της μιλώ ποτέ για ό,τι με απασχολεί. Δε νομίζω ότι μπορεί να με καταλάβει ή να με βοηθήσει, δε θα σκεφτόμουν ποτέ να πάω να τη δω και να της μιλήσω, δε θα το έκανα ούτε θα το κάνω ποτέ.

Κορίτσι, 15 χρονών

Να τολμάς σημαίνει κυρίως να έχεις φυσιολογικές και απλές σχέσεις με τους ενήλικες. Σημαίνει να τολμάς να πεις στους γονείς σου αυτό που σκέφτεσαι, να τολμάς να πεις τις βλακείες που έκανες, να τολμάς, χωρίς να λες ψέματα, χωρίς να φοβάσαι τα αντίποινα [...] Τολμάμε; Γιατί δεν τολμάμε; Τι φοβόμαστε; Τα πάντα. Τη σχέση δύναμης, την προσωπικότητα των άλλων [...] Δεν τολμώ να πω ότι σας αγαπώ, γιατί φοβάμαι ότι θα υποφέρω από την απουσία σας. Όταν θα έχω τολμήσει να ομολογήσω αυτό το συναίσθημα, θα γελάσετε. Πέφτω έξω; Τολμήστε να είστε απέναντί μου αληθινοί! Μην κάνετε ζαβολιές, τολμήστε κι εσείς!

Αγόρι, 17 χρονών

Μαμά, πονάω, μαμά, ας σταματήσουμε να κάνουμε κακό η μία στην άλλη. Μαμά, πονάω πολύ. Γιατί χτες είχαμε πάλι κρίση; Γιατί δεν μπορείς να με ακούσεις; Γιατί δε θες να με ακούσεις;

Κορίτσι, 15 χρονών

Φρανσουάζ Ντολτό-Κατρίν Ντολτό Τολίτς

Έφηβοι

Ασκήσεις

1. Ποιοι νομίζετε ότι είναι οι λόγοι που οδηγούν τον καθένα από αυτούς τους νέους στην επιλογή της σιωπής;
2. Προσέξτε ότι δύο από τα αποσπάσματα, παρότι ημερολόγια, απευθύνονται σε κάποιον, στο δεύτερο κείμενο το αγόρι απευθύνεται στους γονείς του, ενώ στο τρίτο το κορίτσι απευθύνεται στη μητέρα του. Θα λέγαμε ότι όλα τα κείμενα μοιάζουν με επιστολές, που ωστόσο δεν πρόκειται να σταλούν. Ποια εξήγηση δίνετε σε αυτό;
3. Σκεφτείτε τώρα τη δική σας σχέση με τους γονείς σας ή με κάποιο άλλο πρόσωπο που αγαπάτε, αλλά διστάζετε να του μιλήσετε και σιωπάτε. Να γράψετε σε μια σελίδα αυτά που θα θέλατε να του πείτε. Το κείμενό σας μπορεί να έχει τη μορφή εξομολογητικής επιστολής. Στη δική σας διάκριση εναπόκειται αν τελικά θα τη στείλετε στον αποδέκτη.
4. Να διαβάσετε τα παρακάτω αποσπάσματα και να συζητήσετε τη σημασία της σιωπής σε στιγμές ιδιαίτερης συναισθηματικής φόρτισης στη φιλία και στον έρωτα.

🔍 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ξέρετε γιατί ουρλιάζουμε κυριολεκτικά, όταν είμαστε θυμωμένοι; Γιατί όταν θυμώνουν δύο άνθρωποι, οι καρδιές τους απομακρύνονται πολύ... και για να μπορέσει ο ένας να ακούσει τον άλλο, θα πρέπει να φωνάξει δυνατά, για να καλύψει την απόσταση. Όσο πιο οργισμένοι είναι, τόσο πιο δυνατά θα πρέπει να φωνάξουν για ν'ακουστούν.

Ενώ αντίθετα, τι συμβαίνει, όταν είναι ερωτευμένοι; Δεν έχουν ανάγκη να ξεφωνήσουν, κάθε άλλο, μιλούν σιγανά και τρυφερά. Γιατί; Επειδή οι καρδιές τους είναι πολύ πολύ κοντά. Η απόσταση μεταξύ τους είναι ελάχιστη. Μερικές φορές είναι τόσο κοντά που δεν χρειάζεται ούτε καν να μιλήσουν... παρά μονάχα ψιθυρίζουν.

Και όταν η αγάπη τους είναι πολύ δυνατή, δεν είναι αναγκαίο ούτε καν να μιλήσουν, τους αρκεί να κοιταχθούν. Έτσι συμβαίνει, όταν δύο άνθρωποι που αγαπιούνται, πλησιάζουν ο ένας προς τον άλλον.

Στο τέλος ο Σοφός είπε συμπερασματικά: "Όταν συζητάτε, μην αφήνετε τις καρδιές σας να απομακρυνθούν, μην λέτε λόγια που σας απομακραίνουν, γιατί θα φτάσει μια μέρα που η απόσταση θα γίνει τόσο μεγάλη, που δεν θα βρίσκουν πια τα λόγια σας τον δρόμο του γυρισμού."

Το κείμενο αποδίδεται στον Μαχάτμα Γκάντι

Σαιντ Εξυπερύ

Σώπασε η Αλεπού και κοίταξε πολλή ώρα τον Μικρό Πρίγκιπα.

- Σε παρακαλώ... ημέρωσέ με, του είπε.

- Θέλω, βέβαια, της αποκρίθηκε ο Μικρός Πρίγκιπας, μα δε με παίρνει ο καιρός. Έχω να ανακαλύψω φίλους και πολλά πράγματα να γνωρίσω.

-Δε γνωρίζει κανείς παρά τα πράματα που ημερώνει, είπε η αλεπού. Οι άνθρωποι δεν έχουν πια καιρό να γνωρίσουν τίποτα. Τ' αγοράζουν όλα έτοιμα στα εμπορικά. Καθώς όμως δεν υπάρχουν εμπορικά που πουλάνε φίλους, οι άνθρωποι δεν έχουν πια φίλους. Αν θες ένα φίλο, ημέρωσέ με.

- Τι πρέπει να κάνω; είπε ο ο Μικρός Πρίγκιπας.

- Πρέπει να έχεις πολλή υπομονή, αποκρίθηκε η αλεπού. Θα στέκεσαι στην αρχή λίγο μακριά από μένα. Εγώ θα σε κοιτάζω με την άκρη του ματιού μου και συ δε θα λες τίποτα. Τα λόγια είναι πηγή παρεξηγήσεων, αλλά κάθε μέρα θα μπορείς να στέκεσαι λιγάκι πιο κοντά [...]

Σαιντ Εξυπερύ

Ο Μικρός Πρίγκιπας