

## Λυπιού, Κ. Αγγελάκη-Ρουκ (ποίημα - φωτογραφία)

### 1. Λυπιού

Προτείνεται να μελετηθεί σε συνδυασμό με το [Sancta Terra](#) των Ερίκα.

Έναν τόπο επινόησα  
για να πηγαίνω όταν είμαι βαθιά λυπημένη,  
λυπημένη ως τους άλιωτους πάγους μέσα μου,  
ως τα κρυσταλλωμένα δάκρυα,  
ως να βγουν οι νοσταλγίες, πανθηρούλες λευκές  
που δαγκώνουν και τσούζουν οι δαγκωματιές τους.

Λυπιού λέω τον τόπο που επινόησα  
για να πηγαίνω όταν είμαι βαθιά λυπημένη,  
μια κατάσταση που εντείνεται ακατάπαυστα  
αφού όλα τα ωραιοποιημένα τοπία του τέλους  
αρχίζουν να μυρίζουν μουχλιασμένα νερά  
και καρπούς σάπιους.

[...]

Εδώ όλες οι αποτυχίες της νιότης  
γίναν σιωπηλές πλατείες  
τα κουτσουρεμένα πάθη, σύδεντρα σκοτεινά  
κι οι τελευταίοι κακόμοιροι έρωτες  
σκύλοι κακοταϊσμένοι που πλανιόνται στα σοκάκια.  
Κάτι χειρότερο από γερατειά,  
η χώρα τούτη κατοικείται από νιάτα αμεταχείριστα.

Στη Λυπιού κλαίω συνέχεια  
από τότε που μου 'δειξες την αξία της λύπης.  
'Όχι, δεν είναι το αρνητικό της γονιμότητας  
αλλά το θετικό της απουσίας...

[...]

Ας κλαίμε, λοιπόν, κι ας το λέμε χαρά  
χαρά γιατί είμαστε ακόμη εδώ υποφέροντας.

[...]

Ό,τι χάνεις μένει μαζί σου για πάντα  
κι η Λυπιού είναι μια χώρα που έφτιαξα  
για να 'μαι πάντα ένα μ' αυτά που' χω χάσει  
όταν πιάνουν εκείνα τ' αβάσταχτα σούρουπα  
κείνα τα άφωνα ξημερώματα  
κι είναι σαν να περιμένεις το κουδούνι του σχολείου  
να χτυπήσει, το μάθημα πάλι ν' αρχίσει  
μια ακόμη άσκηση πάνω σε άγνωστο θέμα.

(Μπορείτε να διαβάσετε ολόκληρο το ποίημα στην παραπάνω ποιητική συλλογή της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ)

## Δραστηριότητες

Η *Λυπιού* είναι ένας νοερός χώρος που επινόησε η ποιήτρια.

1. Πώς περιγράφεται ο χώρος αυτός;
2. Ποια ανάγκη την οδήγησε στην επινόηση αυτού του νοερού χώρου;
3. Τι της προσφέρει η καταφυγή στη *Λυπιού*;
4. Να σχολιάσετε τον τίτλο του ποιήματος, αφού λάβετε υπόψη σας τα χαρακτηριστικά που δίνει το ποιητικό υποκείμενο στον χώρο, δηλαδή το πώς τον φαντάζεται και το γιατί καταφεύγει σε έναν τέτοιο τόπο.

## Δραστηριότητες σύγκρισης των κειμένων *Λυπιού* της Κατερίνας Αγγελάκη - Ρουκ και *Sancta Terra* των Erica.

1. Να συγκρίνετε ως προς το περιεχόμενο το ποίημα *Λυπιού* της Κατερίνας Αγγελάκη - Ρουκ και το τραγούδι [Sancta Terra](#) των Erica. Ποιες ομοιότητες διακρίνετε; Ποιες διαφορές μπορείτε να εντοπίσετε;
2. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, η ταυτότητα του ποιητικού υποκειμένου που προβάλλεται στο ποίημα *Λυπιού* της Κατερίνας Αγγελάκη - Ρουκ και ποια στο τραγούδι [Sancta Terra](#) των Erica; Πώς οι διαφορετικές ταυτότητες μπορεί να σχετίζονται με τις διαφορές που μπορεί να έχει το «νοερό καταφύγιο» στη μια και στην άλλη περίπτωση;
3. Το ποίημα *Λυπιού* της Κατερίνας Αγγελάκη - Ρουκ και το τραγούδι [Sancta Terra](#) των Erica αναφέρονται σε έναν νοερό τόπο καταφυγής και απόδρασης. Ποιο σας εκφράζει περισσότερο και γιατί;

## 2. Φωτογραφία της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ



*Κάτι χειρότερο από γερατειά,  
η χώρα τούτη κατοικείται από νιάτα αμεταχείριστα.*  
Κατερίνα Αγγελάκη Ρουκ

Φωτογραφία: Άγγελος Χριστοφιλόπουλος

### Δραστηριότητες

1. Ποιες εντυπώσεις, σκέψεις και συναισθήματα σάς δημιουργεί η φωτογραφία της ποιήτριας Κατερίνας Αγγελάκη - Ρουκ;
2. Να συζητήσετε στην τάξη σας τη νοηματική σχέση που έχουν οι στίχοι κάτω από τη φωτογραφία με αυτό που η ποιήτρια γράφει στον τοίχο.
3. Πώς αντιλαμβάνεστε τη φράση της ποιήτριας; Θα μπορούσε να αποτελέσει μόντο για τη δική σας ζωή;

🔍 ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ