

Τον εαυτό του παιδί, Π. Καρασούλος, Μ. Φραγκούλης (τραγούδι)

Παρασκευάς Καρασούλος, Μάριος Φραγκούλης
Τον εαυτό του παιδί

*Τον εαυτό του παιδί απ' το χέρι κρατάει
στα ίδια μέρη κι απόψε η ζωή θα τους πάει
θα περάσουν ξανά απ' της μνήμης τα σπίτια
από θάλασσες άδειες, απ' του φόβου τα δίχτυα*

*Θα σταθούνε μαζί και θα δουν να περνάνε
σαν καράβια οι στιγμές που ποτέ δε γερνάνε
και τα πρόσωπα που έγιναν δρόμοι κι αιώνες
και τα όνειρα που έσκαψαν μες στα χρόνια κρυψώνες*

*Όταν ήμουν παιδί είχα βρει έναν κήπο
για να κρύβομαι εκεί απ' τη ζωή όταν λείπω
όταν ήμουν παιδί είχα κρύψει έναν ήλιο
να 'χει ο δρόμος μου φως κι η σιωπή μου έναν φίλο*

*Τον εαυτό του παιδί απ' το χέρι θα πιάσει
σαν γυαλί μια στιγμή θα ραγίσει, θα σπάσει
θα χωρίσουν μετά κι ο καθένας θα πάει
σ' έναν κόσμο μισό που τους δυο δεν χωράει*

*Όταν ήμουν παιδί είχα βρει έναν κήπο
για να κρύβομαι εκεί απ' τη ζωή όταν λείπω
όταν ήμουν παιδί είχα κρύψει έναν ήλιο
να 'χει ο δρόμος μου φως κι η σιωπή μου έναν φίλο*

<https://www.youtube.com/watch?v=4-JYzSGL0RM>

Τραγούδι: Μάριος Φραγκούλης
Δίσκος: Φεγγάρι ερωτευμένο
Μουσική: Μάριος Φραγκούλης
Στίχοι: Παρασκευάς Καρασούλος

Δραστηριότητες

1. Τι παρατηρείτε στο τραγούδι σε σχέση με τα ρηματικά πρόσωπα; Τι δηλώνει, κατά τη γνώμη σας, αυτή η εναλλαγή; Να λάβετε υπόψη στην απάντησή σας και τον τίτλο του τραγουδιού.
2. Ποιο είναι το καταφύγιο που αναζητά το ποιητικό υποκείμενο στις δυο πρώτες στροφές και πού καταφεύγει στην τρίτη στροφή;
3. Να δώσετε τη δική σας ερμηνεία στην τέταρτη στροφή.
4. Η φυγή από την πραγματικότητα και η αναζήτηση ενός καταφυγίου αποτελεί τρόπο άμυνας απέναντι σε όποιες αντιξοότητες και δυσκολίες ή και ανάγκη εσωτερικής αναζήτησης και αυτοπροσδιορισμού. Σε κάθε περίπτωση ποιο είναι το προσδοκώμενο αποτέλεσμα κατά τη γνώμη σας;
5. Οι μνήμες αποτελούν συχνά το καταφύγιό μας. Να αναφέρετε παραδείγματα που μπορούν αυτές να λειτουργήσουν λυτρωτικά για έναν άνθρωπο.
6. Συχνά καταφεύγω στο καταφύγιό μου, στον δικό μου χώρο, εγώ κρατώ το κλειδί του, για να... Να συνεχίσετε στο προσωπικό σας ημερολόγιο.
7. Πώς συνομιλεί η μουσική με τους στίχους του τραγουδιού και με την εικόνα στο [βίντεοκλιπ](#);
Να γράψετε τις εντυπώσεις σας.

 ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ