

## Βασιλιάς και βασίλισσα του Henry Moore (γλυπτό)

---

Παρατηρήστε τις φωτογραφίες του γλυπτού [Βασιλιάς και βασίλισσα](#) (*King and Queen*) του Άγγλου γλύπτη Henry Moore (Χένρι Μουρ).



Henry Moore, *King and Queen*, 1952-53, μπρούντζος,  
ύψος 164 cm

Η φωτογραφία από τη διεύθυνση <http://goo.gl/1m7lI9>

**A**



**Β**



**Γ**



Δ



## Ασκήσεις

1. Ποια από τις φωτογραφίες του γλυπτού σας υποβάλλει περισσότερο την αίσθηση της σιωπής και γιατί;
2. Μελετήστε τη σχέση του γλυπτού με το τοπίο που το περιβάλλει. Συμφωνείτε με την άποψη πως το γλυπτό, κατά κάποιον τρόπο, διαλέγεται σιωπηρά με το τοπίο; Δικαιολογήστε την άποψή σας.
3. Ο Moore γράφει ότι δεν μπορούσε στην αρχή να εξηγήσει πώς προέκυψε αυτό το έργο. Καθώς έκανε το πρόπλασμα με κερί της πρώτης μορφής, εμφανίστηκε ένα κεφάλι με κορώνα και τότε, όπως γράφει, αναγνώρισε έναν βασιλιά. Στη συνέχεια πρόσθεσε μια δεύτερη φιγούρα και δημιουργήθηκε η σύνθεση *Βασιλιάς και βασίλισσα*. Μετά από καιρό συνειδητοποίησε ότι η δημιουργία του έργου προερχόταν από τα παραμύθια με βασιλιάδες και πριγκίπισσες που διάβαζε κάθε βράδυ στην εγγονή του. Με αφορμή το σχόλιο του Moore και τις σκέψεις που σας γεννά το γλυπτό, γράψτε το δικό σας παραμύθι με τίτλο *Οι σιωπηλοί βασιλιάδες*, [Έκφραση-Έκθεση Α΄λυκείου, σ. 261](#). Για να εικονογραφήσετε το παραμύθι σας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στοιχεία από τις φωτογραφίες του γλυπτού ή από άλλες εικόνες που θα αναζητήσετε στο διαδίκτυο.