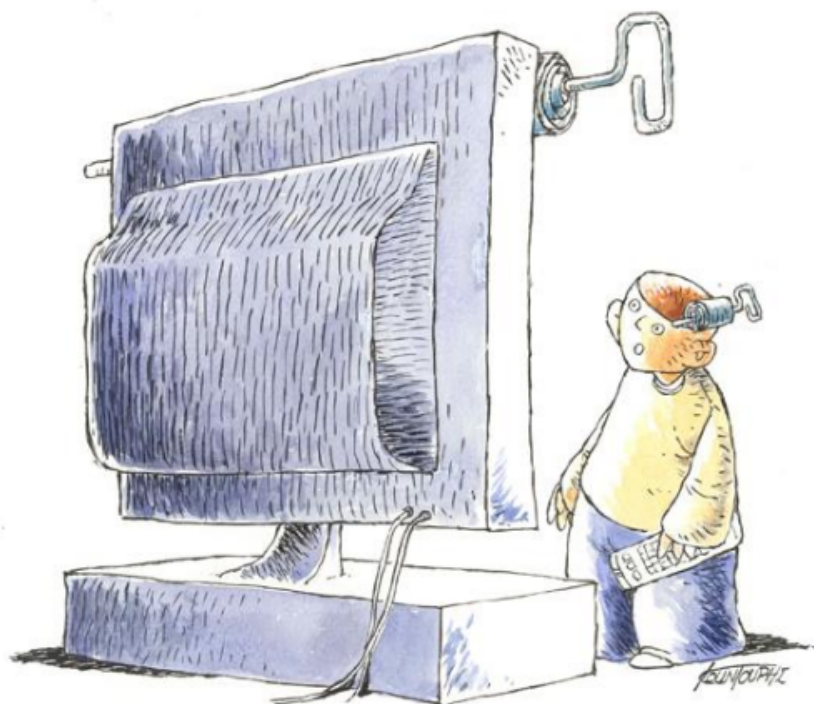


## Γελοιογραφία χωρίς λόγια για τα σύγχρονα προβλήματα, Κουντούρης

---




(του Μιχάλη Κουντούρη)

[http://www.cartoonists.gr/view\\_cat.php?cat\\_id=47](http://www.cartoonists.gr/view_cat.php?cat_id=47)

## Ασκήσεις

1. Ποιες σκέψεις σας γεννά η παραπάνω γελοιογραφία; Τι καυτηριάζει ο γελοιογράφος με το έργο του αυτό;
2. Γιατί χρησιμοποιεί ως σύμβολο την κονσέρβα; Τι σημαίνει κονσέρβα στην οθόνη της τηλεόρασης αλλά και στο κεφάλι του παιδιού; Γράψτε ένα σύντομο σχόλιο σχετικά με αυτό το θέμα, κατάλληλο να φιλοξενηθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου σας.
3. Εκτός από την τηλεόραση, τι άλλο μπορεί να λειτουργήσει όπως η κονσέρβα; Γράψτε μια επιστολή στον φίλο ή στη φίλη σας που να ξεκινά κάπως έτσι: *Με αφορμή μια γελοιογραφία αναλογίστηκα πόσες φορές λειτουργούμε αυτόματα, αναπαράγοντας «μασημένη τροφή».* Τέτοια που μας δίνει η τηλεόραση, αλλά και ... και ...
4. Θα μπορούσε να αντικατασταθεί η τηλεόραση-κονσέρβα της γελοιογραφίας του Μ. Κουντούρη από το σχολείο-κονσέρβα; Ρίξτε μια ματιά και στο [βίντεο](#) από την ταινία και στους [στίχους](#) από το *The wall* των Pink Floyd και συζητήστε το θέμα.
5. Φανταστείτε ότι η γελοιογραφία αποτελεί την εικόνα αφίσας, στο πλαίσιο ενημερωτικής εκστρατείας για τη σωστή χρήση της τηλεόρασης. Ποιο σύνθημα θα μπορούσατε να προσθέσετε;
6. Όσοι θέλετε μπορείτε να δημιουργήσετε τη δική σας γελοιογραφία, σχετικά με το θέμα της μασημένης τροφής που αποβλακώνει, αξιοποιώντας το σύμβολο της κονσέρβας.
7. Συνεργαστείτε σε μικρές ομάδες και δημιουργήστε σύντομη εικονογραφημένη ιστορία με θέμα την τηλεόραση. Μπορείτε, αν θέλετε, να επωφεληθείτε από τις δυνατότητες που προσφέρονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση [Strip Generator](#)<sup>1</sup>.

 ΕΠΙΣΤΟΛΗ

 ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ  
ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

---

<sup>1</sup>Διαδικτυακή εφαρμογή δημιουργίας κόμικ. Προσφέρει ποικίλες επιλογές χαρακτήρων, εικόνων φόντου και αντικειμένων για εισαγωγή στα καρέ του κόμικ, ενώ ο χρήστης δεν μπορεί να προσθέσει κάποια δική του εικόνα.