

Γελοιογραφία χωρίς λόγια για τα σύγχρονα προβλήματα, Τρέλο-Γιάννης



(του Τρέλο-γιάννη)

http://trelogiannis.blogspot.gr/2013/01/blog-post_7225.html

Ασκήσεις

1. Ποιες σκέψεις σας γεννά η παραπάνω γελοιογραφία; Γιατί ο ζητιάνος κρατά καθρέφτη;
2. Ποια σύγχρονα προβλήματα επιχειρεί να θίξει κυρίως ο γελοιογράφος; Πιστεύετε ότι καταφέρνει να προβληματίσει τους αναγνώστες του; Αν ναι, με ποια μέσα το επιτυγχάνει;
3. Γιατί ο γελοιογράφος προτίμησε να εκφραστεί χωρίς λόγια; Τι κερδίζει με αυτόν τον τρόπο και τι, ενδεχομένως, χάνει;
4. Περιπατώντας στο κέντρο μιας σύγχρονης μεγαλούπολης, παρατηρείτε πως υπάρχουν άνθρωποι που ζητιανεύουν. Να γράψετε ένα χρονογράφημα, στο οποίο θα καταθέσετε τον προβληματισμό σας για το φαινόμενο της επαιτείας σήμερα.
5. Το «[stop frame animation](#)» είναι διαδικτυακή εφαρμογή για τη δημιουργία μικρών ταινιών. Το περιβάλλον διαθέτει έναν χαρακτήρα (ξύλινο μοντέλο ανθρώπου), συγκεκριμένα ηχητικά εφέ, μουσική και εικόνες-φόντο (μόνο αυτά μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην ταινία). Συνεργαστείτε και δημιουργήστε μια μικρή ταινία, με θέμα την αντίδραση του ελεήμονα που αντίκρισε τον εαυτό του στον καθρέφτη του επαίτη.

🔍 ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

🔍 ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ
ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ