

## Γελοιογραφία χωρίς λόγια για το περιβάλλον, Παυλίδης



(του Βαγγέλη Παυλίδη)

[http://www.cartoonists.gr/view\\_cat.php?cat\\_id=25](http://www.cartoonists.gr/view_cat.php?cat_id=25)

## Ασκήσεις

1. Τι κατά τη γνώμη σας δηλώνει ο γελοιογράφος; Τι συμβολίζει το λουλούδι και τι ο τοίχος; Σκεφτείτε αν η συγκεκριμένη γελοιογραφία διαφέρει από τις συνηθισμένες. Εμπεριέχει το κωμικό στοιχείο; Αν όχι, ποια άλλα στοιχεία νομίζετε ότι κυριαρχούν; Σε τι οφείλεται η δύναμή της γελοιογραφίας;
2. Να περιγράψετε προφορικά την εικόνα, χρησιμοποιώντας κυρίως μεταφορική γλώσσα, βλ. και [Έκφραση-Έκθεση Α' λυκείου, σ. 153.](#)
3. Μπορείτε να σκεφτείτε άλλους συμβολισμούς για το λουλούδι και για τον τοίχο; Σημειώστε μερικούς από αυτούς. Θυμηθείτε, ανάμεσα σε άλλα, το κίνημα των Χίπις, που αποκαλούνταν «Τα παιδιά των λουλουδιών», καθώς και το περίφημο μουσικό έργο *The Wall* των Pink Floyd.
4. Γιατί ο γελοιογράφος επέλεξε να μη χρησιμοποιήσει λόγια; Θα μπορούσατε να αποδώσετε αυτή την εικόνα με ένα δικό σας κείμενο, με λίγους στίχους, με ένα χαϊκού;<sup>1</sup>
5. Γράψτε ένα χρονογράφημα με αφορμή την εμπειρία σας από έναν περίπατο στην πόλη, όπου είδατε την εικόνα ενός λουλουδιού που ξεφύτρωσε σε έναν τοίχο από μπετόν, βλ. και [Έκφραση-Έκθεση, Α' λυκείου, σ. 279 -295.](#)
6. Λέγεται ότι *Μια εικόνα μπορεί να εκφράσει όσα δεν μπορούν να εκφράσουν χίλιες λέξεις*. Προσπαθήστε να υποστηρίξετε με τα κατάλληλα επιχειρήματα και τεκμήρια αυτήν την άποψη. Μπορείτε να αναφέρετε και το παράδειγμα της συγκεκριμένης γελοιογραφίας.
7. Εργαστείτε στο [Glogster](#)<sup>2</sup>, δημιουργώντας αφίσες με παρόμοιους συμβολισμούς. Εκμεταλλευτείτε τη δυνατότητα εισαγωγής τραγουδιού/μουσικής, κειμένου, βίντεο, εικόνων, και δείξτε τρόπους με τους οποίους μπορούμε να σπάσουμε τον τοίχο που δημιουργεί η απερισκεψία ή η αλαζονεία του ανθρώπου.

🔍 ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ  
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

🔍 ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

🔍 ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΑ

🔍 ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ  
ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

---

<sup>1</sup>Ποιητικό είδος που έχει τις ρίζες του στην ιαπωνική ποίηση. Αποτελείται από 3 στίχους 17 συλλαβών συνολικά. Γνωστά τα Δεκαέξι χαϊκού του Γιώργου Σεφέρη. Παρατίθεται το Ε' χαϊκού της συλλογής.

τα δάχτυλά της

στο θαλασσί μαντήλι

κοίτα. κοράλια.

<sup>2</sup>Διαδικτυακή εφαρμογή για τη δημιουργία πολυμεσικών αφισών, οι οποίες μπορούν να περιλαμβάνουν κείμενο, φωτογραφίες, βίντεο (από το διαδίκτυο), γραφικά, ήχους, συνημμένα αρχεία, κ.ά. Απαιτείται η δωρεάν εγγραφή χρηστών.